

COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD

ENFOQUE CURSO DE VIDA Y DISCAPACIDAD¹

Reconstruyendo nuestro camino por la verdad

DOCUMENTO DE HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO Y ABORDAJE DEL PROCESO DE ESCLARECIMIENTO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Abril de 2022

¹ Equipo del enfoque de Curso de vida: Johana Paola Forero Acosta (coordinadora), Víctor Capador Salinas, Margarita Rosa González Rangel, María Elena Rodríguez Sánchez, Adriana Peña García, Wilson Martínez Ramírez.

El diseño metodológico de las herramientas tuvo el apoyo del Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (en adelante UNICEF) durante el año 2019.

Índice

Presentación	3
Mecanismos de recolección de información para el trabajo con niños, niñas y adolescentes	4
<i>Cartilla 1: “Nuestras visiones”</i> . Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes.....	8
<i>Cartilla 2. Mi territorio y yo</i> . Guía para el trabajo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes.....	19
<i>Cartilla 3. El árbol de mi vida</i> . Guía para documentar historias de vida de niños, niñas y adolescentes.....	33
Referencias bibliográficas.....	45
Anexos	46
Anexo 1. Protocolo para el uso de formatos anexos en procesos de esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes.....	46
Anexo 2. Evaluación de vulnerabilidad	51
Anexo 3. Consentimiento informado para la participación de niños, niñas y adolescentes en la comisión de la verdad	52
Anexo 4. Listado de chequeo de seguridad.....	54
Anexo 5. Lista de chequeo para la persona a cargo de la entrevista	56

Presentación

«Es muy importante escuchar a los niños y niñas en esto, porque los niños y niñas tienen verdades que los adultos no tienen. Y, sobre todo, tienen percepciones muy sensibles. Muchas veces los niños sienten cosas y es su manera de decir la verdad, que los adultos no sentimos y tienen verdades que nosotros no alcanzamos a ver»

Francisco de Roux.
Encuentro niños, niñas y adolescentes le hablan a la Comisión de la Verdad,
2019

El mandato dado a la Comisión de la Verdad (CEV) por el Acuerdo Final para la terminación del conflicto establece que esta debe «ofrecer una explicación amplia de la complejidad del conflicto, de tal forma que se promueva un entendimiento compartido en la sociedad, en especial de los aspectos menos conocidos del conflicto, como el impacto del conflicto en los niños, niñas y adolescentes, así como la violencia basada en género, entre otras» (Decreto 588 de 2017, Art. 2).

Desde la CEV, el enfoque diferencial de infancia y adolescencia ha sido un imperativo ético fundamental para su tarea y se han comprendido a las *infancias* como una ventana de oportunidad en la cual los niños, niñas y adolescentes aprenden a ejercer sus derechos y su ciudadanía. De esta manera, el equipo del Enfoque de Curso de Vida de la Comisión buscó aproximarse a significar, comprender y narrar los impactos que la guerra ha causado en ellos y ellas desde una perspectiva que parte de las particularidades de la trayectoria vital y el significado atribuido a los hechos sobre su vida y su desarrollo.

Documentar las historias de niños, niñas y adolescentes en el marco del conflicto armado es de gran importancia para el trabajo que tiene la CEV frente al esclarecimiento y explicación de la manera cómo el conflicto armado interno ha impactado la vida de miles de niños, niñas y adolescentes y visibilizar aquello que han hecho ellos, ellas y sus familias para afrontar dichos impactos. Para ello, durante el 2019 se llevaron a cabo ejercicios participativos de manera segura, responsable y respetuosa, reconociendo su dignidad, sus experiencias, expectativas e intereses, sus condiciones de seguridad en un país como Colombia y reafirmando el derecho que tienen de expresar libremente su opinión en los asuntos que los afectan y potenciando su capacidad progresiva de asumir responsabilidades y tomar decisiones. Estos ejercicios se desarrollaron teniendo en cuenta diferentes instrumentos de apoyo en la búsqueda activa² y la recolección de testimonios para comprender y aportar al esclarecimiento de lo vivido por niños, niñas y adolescentes en el marco del conflicto armado

² En un trabajo de articulación con algunos aliados de la mesa técnica de niñez y juventud se realizó búsqueda de casos de niños, niñas, adolescentes víctimas de conflicto armado que cumplieran con el procedimiento para la toma de entrevistas a menores de 18 años y que hicieran parte de procesos organizativos.

colombiano y su derecho a la participación, reconocido en el marco de la Ley 1098 (2006), de infancia y adolescencia y la Ley 1448 (2011) de reparación integral a víctimas de conflicto armado.

«Y si tú perdonas, el que hizo ese hecho va a dialogar y pensar en lo que hizo y no lo va a volver a hacer»
Samuel, 8 años. años. Video ¿Cómo es la relación de los niños con la verdad?»

La CEV diseñó, adaptó y ajustó instrumentos y protocolos de recolección de información que aseguraron la participación segura de niños, niñas y adolescentes, reconociendo el deber de protección integral plasmado en la Ley 1098, de Infancia y Adolescencia y, reconociendo los aprendizajes de otras comisiones a nivel mundial, en las que se establecieron cuatro mecanismos que plantearon la importancia de reconocer la participación de los niños y niñas en las guerras y la relevancia de la escucha de sus experiencias.

(i) la Declaración de la Convención de los Derechos del Niño en 1989; (ii) el informe de Machel sobre la afectación de niños y niñas en conflictos armados de 1996; (iii) el Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación de niños en conflictos armados del 2000; y, (iv) la instalación del Foro Nacional de Derechos Humanos, Niños y la TRC de Sierra Leona por parte de UNICEF y UNAMSIL que llevaría a recomendaciones sobre procedimientos para atender el involucramiento de niños en la TRC y que serviría de base para los mecanismos adoptados en Liberia (Forero, J., 2020).

Este documento presenta las principales características de los mecanismos y herramientas de recolección de información para la seguridad de los datos proporcionados a la Comisión, en testimonios individuales y colectivos, por niños, niñas y adolescentes.

Mecanismos de recolección de información para el trabajo con niños, niñas y adolescentes

«Será importante que sus relatos conecten con una empatía social, para que la sociedad sepa el impacto de lo que les pasó y sea un tema de país. Esa voz directa con sus experiencias será muy potente para ser escuchada y ponerse en su lugar. Cuando la sociedad colombiana vea a los niños, niñas y los jóvenes como a sus propios hijos, se va movilizar una energía transformadora»
Carlos Martin Beristain (Comisionado).
Encuentro internacional Palabras con Eco, 2019

La participación de niños, niñas y adolescentes en una Comisión de la Verdad es fundamental para el esclarecimiento de la verdad y promover un espacio en donde ellos y ellas expresen sus opiniones y perspectivas. Sus voces son indispensables para comprender y narrar la violencia del conflicto armado en Colombia, reconociendo sus experiencias y el impacto

ocasionado en sus vidas, las de sus familias y comunidades al igual que, sus afrontamientos y resistencias. Sus testimonios son un aporte invaluable para que la CEV cumpla con el mandato de esclarecer y reconocer las violencias ocurridas por más de sesenta años en Colombia, la promoción de la convivencia en los territorios, contribuir a la no repetición y la no impunidad en el marco de una justicia transicional reconocedora de los niños, niñas y adolescentes.

Para la toma de testimonios individuales³, colectivos⁴ y las historias de vida⁵ de niños, niñas y adolescentes se elaboraron, adaptaron e implementaron territorialmente con apoyo de UNICEF, herramientas que reconocen el enfoque de infancia y adolescencia «como principios orientadores para el abordaje de procesos con NNA⁶ desde un enfoque basado en sus derechos» (Enfoque Curso de Vida, 2019a); así como, orientaciones del equipo de Esclarecimiento de la Comisión. Por tanto, se construyeron tres guías que pretenden «orientar el proceso [o procesos] de acuerdo a [sic] las habilidades, experiencias, lenguaje, comprensión y contexto de cada NNA más allá de su edad» (Enfoque Curso de Vida, 2019b).

- *Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes*
- *Guía para trabajo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes*
- *Guía para documentar historias de vida de niños, niñas y adolescentes*

La escucha y los procesos de toma de testimonios, individuales o grupales, deben estar enmarcados en principios de protección y de Acción sin Daño. Por tal motivo, “los formatos anexos a cada uno de estos procesos son de vital importancia ya que cada uno permite conocer, indagar y dar cuenta de aspectos claves, así como sobre las condiciones de seguridad

³ Según el documento de lineamientos metodológicos Escuchar, reconocer y comprender para transformar de la CEV (2019d), se refiere a «*Testimonios individuales*: Son aquellos que se reciben voluntariamente de las víctimas o responsables directos e indirectos en entrevistas privadas. Serán registrados, grabados y codificados para asegurar la confidencialidad de los nombres y fuentes».

⁴ Según el documento de lineamientos metodológicos Escuchar, reconocer y comprender para transformar de la CEV (2019d), se refiere a «*Testimonios colectivos*: Son espacios de diálogo entre víctimas y/o personas que han sido testigos de hechos violentos y comparten una circunstancia común, ya sea el tipo de victimización sufrida, su edad, género, etnia, organización social, el lugar donde habitan o el actor armado del cual fueron víctimas, entre otros.

⁵ Según el documento de lineamientos metodológicos Escuchar, reconocer y comprender para transformar de la CEV (2019d), se refiere a «*Historias de vida y relatos biográficos*: Son relatos individuales y extensos sobre lo que le ha tocado vivir a una persona a lo largo de los años del conflicto armado. Estos testimonios contribuyen a ampliar la comprensión de los contextos explicativos, la dinámica del conflicto y los hechos de violación de derechos humanos».

⁶ NNA. Sigla de Niños, niñas y adolescentes.

y protección en las que se debe realizar toda acción orientada al esclarecimiento” (Enfoque Curso de Vida, 2019c).

El objetivo de priorizar “la escucha” de numerosos relatos que dan cuenta de las experiencias de niños, niñas y adolescentes de diferentes generaciones en medio del conflicto armado, así como, de personas que han sido testigos de estas violencias, es ofrecer una comprensión amplia, sensible y compleja anclada en las narraciones de las propias vivencias y sucesos, en los significados y comprensiones que cada niño, niña y adolescente atribuye a los hechos de los cuales fue víctima o testigo y algunos de los mecanismos o estrategias con las cuales han afrontado las violencias, la resiliencia y resistencias individuales y colectivas de ellos y ellas y los miembros de sus entornos de desarrollo. Así, los mecanismos de recolección de información para el trabajo con niños, niñas y adolescentes y las herramientas de datos para el manejo, seguridad y confidencialidad de sus datos contribuyen a ello y a la participación efectiva y significativa en los procesos de toma de testimonios de la CEV, desde la diversidad de sus lenguajes, condiciones emocionales, físicas, entre otras.

Estos mecanismos permiten visibilizar la importancia de que sus voces hagan parte de las narrativas, significados y comprensiones sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado. Sin los testimonios de niños, niñas y adolescentes no sería posible esclarecer la verdad, promover la convivencia y contribuir a la no repetición en Colombia, pues es vital que la sociedad se aproxime, conozca y comprenda el impacto del conflicto armado interno en la infancia y la adolescencia y la manera como han resistido y afrontado su ocurrencia y han dado continuidad a su vida.

En este sentido, la toma de los testimonios a cargo de profesionales especializados de la Comisión de la Verdad ofrecen un espacio seguro para que niños, niñas y adolescentes puedan expresar y narrar sus historias, permite iniciar una conversación que lleva a conocer diferentes aspectos de sus vidas y, enriquecen el análisis que realizó la CEV a lo largo del proceso de esclarecimiento sobre los impactos en la vida de niños, niñas y adolescentes y sus familias y los recursos, así como, las formas de afrontamiento y resistencia desplegadas ante el hecho de violencia o, incluso, sus propuestas e ideas para la no repetición y la transformación social⁷.

Para el uso de la metodología, la CEV en apoyo con UNICEF, desarrolló ejercicios de sensibilización con equipos de profesionales de la Comisión para la apropiación de cada uno de los instrumentos. Se llevaron a cabo 5 espacios de diálogo con las Macroregionales y uno con la *Mesa de niñez* durante 2019 y 2020, contribuyendo así a la toma de testimonios por

⁷ La explicación y uso de estos formatos, así como los conceptos de entrevistas e historias de vida están en el *Protocolo para el uso de formatos anexos en procesos de esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes* (anexo 1).

parte de la CEV y de los aliados que aportaron acciones para la escucha de las voces de niños, niñas y adolescentes.

De la implementación territorial de estas metodologías por parte de la CEV se logró documentar una serie de experiencias de violencias, impactos y resistencias vividas por los niños, niñas y adolescentes que demarcaron la manera como sus infancias y juventudes fueron atravesadas por el conflicto armado colombiano. Se realizaron 45 entrevistas a niños, niñas y adolescentes. De ellas, 39 corresponden a historias de niños, niñas y adolescentes como víctimas, familiares de víctimas o testigos de hechos de violencia; 5 de ellas, fueron entrevistas colectivas y finalmente, 1 entrevista a sujeto colectivo de tipo étnico. Igualmente, y como parte de las infancias y juventudes que relataron el impacto del conflicto armado, se llevaron a cabo 1.271 entrevistas a personas mayores de edad que vivieron impactos del conflicto armado siendo niños, niñas y adolescentes.

A través de los relatos se logró confirmar el alto riesgo en el que están NNA de todas las edades, Se evidenciaron riesgos y afectaciones de las violencias del conflicto armado sobre niños, niñas y adolescentes de pueblos étnicos y del pueblo negro y raizal. Dentro de los hechos reportados en los testimonios se menciona el reclutamiento de NNA, el desplazamiento forzado, la violencia sexual. Se hicieron visibles violencias menos reconocidas, tales como la tortura, asesinatos selectivos de adolescentes y hechos en los que los NNA debieron ser testigos de masacres. Todas estas mostrando una relación con otros hechos de violencia y poniendo en evidencia repertorios de violencia en los que se vieron afectados niños, niñas y adolescentes.

En relación con los impactos del conflicto armado sobre los niños, niñas y adolescentes, sus familias y comunidades, se evidenció la alteración en sus proyectos de vida de adultos que sufrieron la violencia durante su infancia o adolescencia. A nivel familiar, la afectación en sus prácticas de crianza, debido a las consecuencias que se generaron por tener que criar hijos e hijas en medio de la guerra. En el marco de la vida cotidiana de NNA fue reiterativo el crecimiento y desarrollo de los niños, niñas y adolescentes en medio del conflicto armado. Fue notorio el impacto psicosocial y físico del conflicto sobre personas que acompañan o hacen parte de la vida de NNA, tales como, maestros/as o líderes/as comunitarios. E incluso, también fue relatado el impacto a la escuela en su infraestructura y en aspectos de la vida cotidiana como la intervención sobre la cátedra.

También, de la experiencia del uso de esta metodología con niños, niñas y adolescentes para la toma de testimonios, surgieron relatos en torno a afrontamientos colectivos emprendidos por adultos y en los que se vincularon a NNA como parte de su acción comunitaria. Finalmente, se relató la forma como los NNA, de manera individual o colectiva, desarrollaron habilidades, capacidades, esfuerzos y tomaron acción para disminuir o mitigar los impactos de la violencia del conflicto armado en sus vidas.

Cartilla 1: “Nuestras visiones”. Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes

Presenta elementos orientadores y recomendaciones para el desarrollo y abordaje de entrevistas con niños, niñas y adolescentes que voluntariamente quieran dar su testimonio a la CEV. Dirigida a la toma de testimonios de niños, niñas y adolescentes de 10 a 18 años o incluso de jóvenes que fueron víctimas siendo menores de edad.

«¿Qué pasa cuando mentimos? Puedes lastimar a una persona o llevarlas a unas consecuencias que ellas no quisieran»

Sara, 9 años. Video ¿Cómo es la relación de los niños con la verdad?

Consta de cinco apartados. En el primero, *Elementos generales a tener en cuenta antes de la entrevista con niños, niñas y adolescentes* se presentan los elementos preparatorios para el abordaje de las entrevistas:

- **Elementos asociados al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes:**
 - El reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho. (sobre ellos).
 - Reconocer las singularidades de las experiencias narradas a partir de la intersección entre el curso de vida, la identidad de género, la orientación sexual, sus dinámicas relacionales, redes familiares y sociales, la condición de discapacidad, su pertenencia étnica y las diferentes situaciones de vulnerabilidad.
- **Elementos asociados al procedimiento:**
 - Enmarcar el proceso de acuerdo con la cultura de su pertenencia. Es fundamental informarse y analizar factores como la situación histórica y actual, patrones de victimización, el lugar, roles y expectativas de niños, niñas y adolescentes y las características del territorio.
 - El proceso de participación debe estar centrado en el bienestar de la o el testimoniante. Es necesaria una preparación emocional y un acompañamiento psicosocial durante la entrevista y una valoración posterior.
 - Diligenciar previamente la *Evaluación de vulnerabilidad* con los representantes legales para tener un contexto general de las condiciones del niño/a y que puedan ser útiles para el proceso.

En el segundo, *Creación de un ambiente de acogida adecuado para interactuar con niños, niñas y adolescentes* se señalan los aspectos a tener en cuenta para la creación de un ambiente

- **Elementos asociados al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes:**
 - Identificar las relaciones entre adultos y niños, niñas y adolescentes. Es fundamental reconocer las relaciones de poder y situarse en el compromiso y la responsabilidad desde el mundo adulto con el respeto, la apreciación y comprensión por el desarrollo de los propios significados y conocimientos de quienes participan.
 - Focalizar el sentido de lo humano, un relacionamiento basado en la empatía, la escucha activa y el reconocimiento.
 - Respeto por el criterio de voluntariedad para su participación en el proceso.
 - Brindar tranquilidad construyendo relaciones de respeto y de disposición a la escucha, asegurándoles que no tienen la culpa de lo que les sucedió y que se cree en su relato.

- **Elementos asociados al procedimiento:**
 - Disponerse para brindar apoyo, acogida y comodidad, a partir de la construcción de relaciones positivas y colaborativas.
 - Reconocer los ritmos y pausas en las narraciones.
 - No hacer daño, no revictimizar⁸.
 - Brindar seguridad, preguntar a quienes participan si desean estar acompañado o no.
 - El espacio de realización de la entrevista debe contar con las mejores condiciones posibles.
 - Contar con personal apropiado. Deber ser una opción preguntar por el tipo de persona con quién quieren hablar y hacer un análisis desde el *principio del interés superior del niño/a* en los casos en los que no haya más opciones, ya que la realidad de los territorios no siempre se acomoda al ideal de la atención.

El tercero, *Habilidades y competencias para la comunicación con niños, niñas y adolescentes* plantea algunas recomendaciones para la comunicación efectiva, ya que la persona a cargo

⁸ Se refiere al cuidado que se debe generar por parte de los profesionales y las acciones de las entidades u organizaciones para promover espacios, estrategias y acciones en las mediante la toma de testimonios individuales o colectivos de niños, niñas y adolescentes, no se generen o repitan condiciones de vulneración de derechos o de violencias sobre ellos o ellas. Se espera que estos espacios y escenarios promuevan su reconocimiento como sujetos de derechos mediante la escucha, la apertura y comprensión de sus realidades y el empoderamiento a través del ejercicio del relato.

de la entrevista tiene un rol fundamental y debe contar con habilidades y competencias sólidas que le permitan llevar a cabo la entrevista de manera respetuosa y enmarcada en el reconocimiento y dignificación de la experiencia de quien es entrevistado/a.

- **Elementos asociados al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes:**
 - Reconocer el lenguaje de acuerdo a su edad y presentar información de diferentes formas.
 - Reconocer y respetar sus opiniones, creencias y pensamientos.
 - Reconocer, respetar y conversar con el/la entrevistada sobre sus comprensiones acerca del conflicto armado y la violencia.

- **Elementos asociados al procedimiento:**
 - Prestar atención a la comunicación no verbal. Es importante para tomar un descanso o detener la entrevista por completo.
 - Algunas de las técnicas de comunicación son: hablar sobre la vida diaria, la escuela, familia y otros temas generales antes de iniciar la entrevista; usar preguntas abiertas, tantas como sea posible; brindar el tiempo que sea necesario para responder cada pregunta; no ofrecer interpretaciones de las experiencias o los sentimientos que quienes participen; usar palabras o expresiones que animen a continuar hablando; ofrecer papel y crayones si para el/la entrevistada es difícil expresar con palabras las ideas.

Por su parte, el cuarto, se refiere a las *Etapas de la entrevista*. Indica algunas consideraciones y recomendaciones para un abordaje desde el enfoque diferencial de niños, niñas y adolescentes.

Tabla 1. Etapas de la entrevista individual a niños, niñas y adolescentes.

Etapa	¿Qué hacer en cada etapa desde el enfoque de niños, niñas y adolescentes?
<i>Encuadre de la entrevista y caracterización de personas que brindan su</i>	Presentación personal como integrante de la CEV y como persona que se encargará de llevar a cabo la entrevista. Genere un espacio para que el NNA ⁹ pueda presentarse junto con su acompañante. Se sugiere usar un lenguaje informal, apropiado culturalmente y que le indique a él o ella que puede hablar con tranquilidad. Este momento es clave para iniciar el proceso de construcción de confianza y para que el NNA se sienta tranquilo/a y cómodo/a.

⁹ NNA. Niños, niñas y adolescentes.

<p><i>testimonio: son todas aquellas acciones que se realizan antes del inicio de la entrevista garantizando las condiciones adecuadas para lograr una entrevista satisfactoria.</i></p>	<p>a. Cuénteles que usted hace parte del equipo de la Comisión y que trabaja con otros niños, niñas y adolescentes. Pregúntele: <i>¿Has escuchado qué es la Comisión de la Verdad?</i> A partir de lo que él y ella plantee, presente de forma sencilla el objetivo e importancia de la CEV: Hablar con diferentes personas, incluidos otros NNA, sobre aquello que vieron o que vivieron en medio del conflicto armado y que luego, después de hablar con muchas personas, la CEV reunirá todo lo que las personas han dicho y construirá un informe o libro que reúna estas historias para que las personas en Colombia puedan conocerlas y así aportar algo para que esto nunca vuelva a ocurrir.</p> <p>b. Si el NNA no sabe nada de la Comisión y no puede responder a su pregunta, dígame que no pasa nada si no sabe qué responder y que a continuación usted le contará sobre lo que hace la CEV.</p> <p>c. Inicie el diálogo ahondando sobre quién es él o ella. Exprésele tranquilamente que usted tiene mucho interés en conocerle un poco. Algunas preguntas pueden ser: <i>¿Cómo te llamas?, ¿con quién vives?, ¿qué es lo que más te gusta de las personas con quienes vives?, ¿cuéntame cuál es tu juego favorito? ¿vas al colegio o escuela?, ¿cuál es tu clase favorita?, ¿tienes mascota; cómo se llama?, ¿cómo es un día en tu vida?</i>, etc. El objetivo de estas preguntas es mostrar interés genuino por el NNA y su vida, iniciar la conversación, construir confianza y conocer otros aspectos más allá de lo vivido en el marco del conflicto armado. Para generar confianza, también puede resultar útil compartirle alguna información que dé cuenta que el entrevistador conoce el lugar de donde es el NNA. Incluso que el niño, niña pueda también preguntarle al entrevistador su lugar de origen, quién es usted u otras cuestiones relevantes para él o ella.</p> <p>d. Exprésele agradecimiento y reconocimiento en nombre de la CEV por querer participar y aportar su testimonio. Señale la importancia que para los objetivos de la Comisión tiene el testimonio de él o ella como NNA, pues sin sus voces no sería posible conocer una parte de la verdad de lo que ha ocurrido en el conflicto armado en Colombia.</p> <p>e. Explíqueme el sentido de la entrevista, objetivo y temas de las preguntas (saber qué pasó, cómo lo vivió, qué sintió al vivir esto, cómo le afectó, entre otras cuestiones). Refuerce el sentido positivo de búsqueda de la verdad y reconocimiento de lo que pasó a NNA. Converse con él o ella sobre lo que espera de la Comisión al contar su historia, con esto podrá aclarar y/o encuadrar los límites del mandato de la CEV.</p>
--	---

- f. Explíquese la manera cómo va a desarrollarse la entrevista (tiempo -1hr, voluntariedad, la conducción de la entrevista con ciertas preguntas, pero también dejando que el NNA pueda contar libremente su experiencia, etc.). Aclare cuál será su rol y de otras personas si es que van a estar presentes como apoyo durante la entrevista. Es recomendable que la presencia de personal de apoyo sea limitada pues esto puede intimidar y limitar sus posibilidades de participación.
- g. Converse sobre la confidencialidad de la entrevista que dará a la CEV. Es posible que los NNA sientan algún temor sobre el uso que se pueda dar a su testimonio. Para esto es muy importante que se les brinde tranquilidad¹⁰. Puede preguntarle: *¿Alguna vez has escuchado la palabra “confidencialidad”?, ¿en qué te hace pensar esta palabra?* De acuerdo con su respuesta explíquese que su testimonio será confidencial y de uso exclusivo de la Comisión y que, por tal motivo, no será compartido con nadie.
- h. Aclárele que las cosas que él o ella van a contar a la CEV van a ser muy importantes para comprender qué pasó con las personas, especialmente los niños y niñas en el conflicto armado. Por tal motivo, se eliminarán todas las partes de la historia que lo identifican y podrá compartir en el informe otras partes que son importantes para entender qué pasó. Puede decir algo como: *“Tal vez hablemos de algo que nos dijiste, pero no diríamos tu nombre, ni tu ciudad, ni nada que permitiera que la gente supiera que tú fuiste quien nos lo contó. Entonces, si me dices hoy que en la escuela leíste 1.000 libros, yo podría decir: “En algún lugar del sur del país, una niña de 11 años leyó 1.000 libros”, pero jamás diré “[NOMBRE DE LA NIÑA] leyó 1.000 libros.”* Así podemos hablar de las cosas que aprendemos de los NNA, pero nadie nunca sabrá cuál niño/a lo dijo. (ICTJ, 2018).
- i. Cuénteles que, idealmente la entrevista debería poder ser grabada. Pregúntele si cree que es posible para grabarla. Cuénteles que es algo que él o ella puede decidir y aprobar. Acláreles que se hace con el propósito de no perder información clave de su relato y para que el testimonio quede con las palabras exactas que él o ella usen. Mencióneles que esta grabación también será confidencial y de uso exclusivo de la CEV. Si el NNA no da el permiso para

¹⁰ Dependiendo de los recursos audiovisuales del lugar en el que se realiza la entrevista, explorar la posibilidad de presentarle al NNA el video sobre qué es la CEV para niños y niñas (<https://www.youtube.com/watch?v=yzIZ9714QcE>). En casos en donde él o la niña, niño, adolescente o joven sepa qué es la CEV o cuál es su tarea se puede obviar este paso.

grabar, no lo haga.

- j. Pregúntele si tiene alguna duda sobre la función de la Comisión, uso de la información que él o ella van a aportar, condiciones de confidencialidad, expectativas del NNA: *“Ahora que te hablo de la Comisión y de la importancia de tu participación a través de tu testimonio, ¿tienes alguna pregunta sobre algo que te dije?, ¿hay algo que no te haya dicho y que quieras saber?”*
- k. A continuación, entregue y presente al NNA y a su representante legal el *formato de consentimiento informado*, anexo a esta guía. Explique al NNA que es importante leerlo, revisarlo y conversar sobre este con su acompañante. Explíqueles que este formato sirve para confirmar que ambos están de acuerdo en que el NNA entregue su testimonio a la CEV y conozcan las condiciones de dicha participación. Una vez lo hayan revisado y comprendido conjuntamente, el NNA está en la capacidad de decidir si quiere dar su testimonio. Si es así, el NNA deberá dar primero su aprobación en el formato, en el espacio designado para esto. A continuación, su acompañante (representante legal) firmará también el consentimiento. Siempre se debe pedir primero el consentimiento del NNA antes del representante legal. Aclare al NNA y a su representante que este formato sólo será válido y podrán iniciar la entrevista si el NNA está de acuerdo con dar su visto bueno para aportar su testimonio a la Comisión. Esto establece que la opinión del NNA es la más importante, y evita que él o ella se sienta presionado a dar su consentimiento si su madre/padre o representante legal ya habían dicho que sí a la entrevista. (ICTJ, 2018).
- l. Converse con el NNA sobre su derecho a estar acompañado/a por su acompañante durante la entrevista. Si su respuesta es afirmativa y desea estar acompañado/a, pida al acompañante que se sienta detrás del NNA para que no interfiera con la entrevista influenciándolo con alguna expresión corporal o verbal involuntaria. Lo mejor es que él o ella reciba la menor cantidad de influencias. Si decide no estar acompañado, dele tranquilidad y asegúrele que su acompañante le estará esperando afuera. De acuerdo con cada caso, es posible que el NNA requiera contar con una persona que brinde apoyo o acompañamiento psicosocial durante la toma del testimonio por lo que es clave identificar esta necesidad y contar con el acompañamiento. También podría ser solicitado por la madre/padre o representante legal o establecerse de manera discrecional por parte del equipo de la CEV. Lo ideal sería garantizar la asistencia de este/a profesional en todas las circunstancias o si

	<p>no de personas que cuenten con herramientas psicosociales.</p>
<p>Desarrollo de la entrevista</p>	<p>En este punto la persona que realiza la entrevista debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Antes de iniciar verifique que el NNA este cómodo/a. Pregúntele si se siente cómodo en la posición que está. Verifique que usted y él o ella estén sentados a la misma altura. Por ejemplo, si el NNA se sienta en el piso, usted debe hacer lo mismo. Aclare que es posible hacer pausas o detener la entrevista en el momento que él o ella lo desee y que es posible llamar al acompañante o persona de apoyo psicosocial en cualquier momento. Preséntele materiales como colores, crayolas, plastilina o materiales para tejido y cuénteles que estos pueden ser usados durante la entrevista en el momento que desee. b. Explíquelo que ahora iniciarán la entrevista a través de algunas preguntas que puede ir respondiendo a su ritmo, pues no hay afanes. Explíquelo que está bien no saber la respuesta a alguna pregunta, por lo que un “no sé” es válido como respuesta. Aclárele que puede preguntarle a usted en caso de que no haya quedado clara la pregunta. Pregúntele si está de acuerdo con empezar la entrevista. Si la respuesta es afirmativa, puede iniciarla a partir de las preguntas orientadoras que se han elaborado por cada uno de los ejes temáticos. Al ser orientadoras no es necesario realizarlas en su totalidad. No se trata de un interrogatorio, sino de una conversación. (ver apartado 5). Recuerde ESCUCHAR ATENTAMENTE y profundizar en la información que se requiera. Si la respuesta es negativa o dudosa, pregúntele si se siente cómodo/a o no y si desea tomar una pausa antes de continuar. Recuerde que él o ella puede parar la entrevista en el momento que desee. c. Para iniciar la entrevista, se sugiere preguntarle: <i>¿Qué te gustaría decirle a la Comisión de la Verdad?</i> o solicítele de manera respetuosa que le cuente sobre qué situación quiere hablar, o, pregunte: <i>¿Qué quieres contarme hoy?</i> Este abordaje, a través de una pregunta abierta, es clave para que se inicie una conversación y no un interrogatorio. Explique que una vez termine su relato o cuando usted considere necesario podría realizar interrupciones para aclarar aspectos, asegurarse que entiende bien o para ampliar la información que está dando. Explíquelo que si desea puede dibujar sus respuestas y luego contarle sobre lo que hay en sus dibujos. d. Toda interrupción debe hacerse en momentos oportunos, sin afectar o restar importancia a lo que el NNA está diciendo en ese instante. Sin embargo, es recomendable interrumpirlo muy poco y acomodarse a su ritmo narrativo haciendo preguntas una vez haya terminado. Usted puede decir: “<i>cuéntame</i>

un poco más sobre esto...” o “me gustaría entender mejor, podrías describir esto para mí ...” Es importante valorar su emocionalidad con preguntas que pueden ser sensibles. Valorar si el silencio aumenta o hay llanto... hacer una pausa... y preguntar luego si quiere ampliar la información. En caso de obtener una respuesta positiva de su parte, usted podría decir: “sé que es difícil, pero ¿podrías contarme más?”.

- e. Si el relato se extiende o dispersa, con prudencia y sin interrumpir bruscamente, reconducir la conversación de acuerdo con los ejes temáticos de la entrevista planteando *“Eso que dices, suena muy interesante, pero me gustaría que me dijeras...”* o *“Escucho muchas historias y dentro de todo esto que me cuentas aún no me has dicho...”*¹¹
- f. Durante la conversación darle seguridad mostrando comprensión y empatía: *“tal vez sea duro hablar de lo que pasó, volver a recordar estas cosas, si te pones nervioso/a no hay problema, podemos tener un descanso, tomar agua o dibujar, si al final no te sientes cómodo/a podemos detener la entrevista sin problema”.*
- g. Apoyar el relato del NNA mediante:
- Actitud de escucha activa (con palabras de apoyo, reconocimiento, mirada, gestos, entre otros).
 - Señalar aspectos que usted quisiera conocer: *“me puedes contar más sobre...”, “¿Qué quieres decir con...” “Dame un ejemplo de ...”* o *“Describelo para mí, por favor ...” “Continúa ...” “¿Y luego qué pasó...?”*
 - Devolver la idea al NNA para confirmar que usted está entendiendo: *“si te he entendido bien, lo que pasó fue ¿es así o estoy equivocado/a?”*
 - Es posible que ellos y ellas lloren o muestren señales de angustia mientras relatan historias difíciles. Si el NNA está muy afectado/a por la situación, permítale que se exprese, pero ofrezca agua, pañuelos, pausas o incluso detenga la entrevista. Si él o ella continúa hablando permítalo, pero después, ayúdele poco a poco a reponerse.¹²

¹¹ Puede ser útil irse ayudando con un gráfico o línea del tiempo, de manera que si hay dispersión el gráfico permita retomar el tema, incluso puede ser de apoyo utilizar convenciones: *“eso que me están contando lo puse aquí con una flor...”* *“podemos volver aquí a lo que paso en este momento donde pusimos la flor”.* El gráfico se podría utilizar al final para recapitular y cerrar la entrevista.

¹² Es muy importante que el/la profesional que realizará la entrevista conozca la situación del NNA y valorar previamente lo que pueda llegar a emerger. Se sugiere que el/la profesional pueda tener un diálogo previo con los padres o cuidadores. En caso de no poder llevar a cabo este diálogo de manera presencial previo a la entrevista, realice una llamada telefónica que permita tener esta información pues resultará valiosa para el buen desarrollo del espacio.

	<p>h. No se angustie si el NNA no da la información que usted espera, recuerde que ellos y ellas tienen un estilo narrativo y de memoria muy diferente al de los adultos. Recuerde que lo más importante es su bienestar y que se valore toda aquella información suministrada.</p> <p>i. En caso de que la entrevista se extienda, la recomendación es estar atento/a a signos de fatiga, cansancio o malestar emocional por parte del NNA. En lo posible, es mejor no exceder la entrevista más de una hora ya que ellos y ellas pueden agotarse con facilidad mental y emocionalmente. Pregúntele cómo se siente y si quiere continuar o programar un nuevo espacio de conversación.</p> <p>j. Reconozca la dificultad de las experiencias que él o ella ha compartido con usted. Antes de plantear la pregunta final, tómese un tiempo para reconocer la dificultad de las situaciones que el NNA ha compartido, exprese empatía por sus sentimientos y agrádeczcale por compartir esas experiencias. (ICTJ, 2018)</p> <p>k. Antes de cerrar la entrevista, pregúntele: <i>¿Cuéntame qué quieres para Colombia en el futuro?, ¿qué crees que la Comisión de la Verdad debería tratar de hacer para que esto se cumpla?</i> Esta pregunta pretende cambiar el enfoque del NNA sobre los acontecimientos pasados y los problemas actuales a la esperanza de un futuro mejor, así como que la CEV pueda entender no sólo lo que vivieron los niños y niñas, sino cuáles cambios proponen para mejorar su situación (ICTJ, 2018).</p>
<p>Cierre de la entrevista</p>	<p>Es posible que los NNA experimenten emociones como tristeza, rabia, culpa o vergüenza después de haber relatado su experiencia. También es posible que tengan preguntas adicionales sobre el proceso de toma de testimonio. Es fundamental verificar su estado emocional una vez haya terminado la entrevista. Para esto, puede preguntar: <i>¿Cómo te sientes en este momento?, ¿quieres tomar un poco de agua?</i></p> <p>a. También es posible que usted le pregunte sobre algo que le hizo sonreír durante el tiempo que pasaron juntos o sobre algo que él o ella recordó con alegría o cariño. La idea es que esta conversación le permita relajarse después de haber hablado sobre experiencias dolorosas.</p> <p>b. Pregúntele si tiene alguna pregunta para usted: <i>¿Tienes alguna otra pregunta para mí?</i> Responda a las preguntas en su totalidad hasta que no haya más</p>

	<p>preguntas. Agradézcale por su gran esfuerzo y su testimonio. Dígale que usted y la CEV agradecen el tiempo que les dedicó y su voluntad de hablar sobre sus experiencias. Reitere el compromiso de confidencialidad y explique el procedimiento que sigue en términos de análisis de información y elaboración del informe por parte de la entidad.</p> <p>c. Pregúntele si está listo/a para terminar y regresar con su acompañante. De ser así, acompañe hasta que se encuentre con su acompañante, así como la persona que brinde apoyo psicosocial quien debería pasar un tiempo con él o ella para valorar su estado emocional y si necesita apoyo psicosocial puntual. Si no, es recomendable programar una cita de seguimiento varios días o una semana después para valorar su estado emocional después de haber aportado su testimonio a la CEV.</p>
--	--

Finalmente, el apartado quinto de esta guía, *Preguntas orientadoras según ejes temáticos de la entrevista* se presenta una selección de preguntas adaptadas para niños, niñas y adolescentes sobre 4 ejes temáticos a ser abordados en las entrevistas para el esclarecimiento de graves violaciones de derechos humanos.

Tabla 2. Preguntas orientadoras según ejes temáticos para entrevista individual a niños, niñas y adolescentes.

Eje temático	Pregunta orientadora
Hechos, responsables	<p><i>¿Cuéntame que pasó?</i></p> <p><i>¿Cómo ocurrió esto?</i></p> <p><i>¿Cuéntame a quién/es les pasó esto que me cuentas?</i></p> <p><i>¿Cuándo pasó esto?</i></p> <p><i>¿Qué edad tenías cuando esto pasó?, ¿qué época del año era (escolar, vacaciones, etc., tiempo de cosecha, recuerdas algo especial que sucedía en esa época)?</i></p> <p><i>¿Dónde pasó?</i></p> <p><i>¿Quiénes crees que fueron las personas que hicieron esto?</i></p> <p><i>¿Qué sabes o qué te han dicho de estas personas?</i></p> <p><i>¿Sabes si esto que nos cuentas les ocurrió a otros niños/as?</i></p>
Contexto y dinámicas del conflicto	<p><i>¿Podrías describirme cómo fue que sucedieron las cosas?</i></p> <p><i>¿Dónde estabas y qué estabas haciendo cuando esto sucedió?</i></p> <p><i>¿Alguien vio cuando esto pasó? O ¿Alguien más estaba siendo atacado/a?</i></p> <p><i>¿Se sabía (en tu familia, pueblo o comunidad) que algo así podría ocurrir?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que pasó esto?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que esta/s persona/s hicieron eso?</i></p>

	<p><i>¿Crees que lo que pasó tiene algo que ver con el hecho de ser niño o niña?, ¿con el hecho de ser un NNA hombre o mujer? o, ¿Por el hecho de ser un NNA afrocolombiano o indígena o rrom?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que hay personas que hacen este tipo de cosas a los niños y niñas?</i></p> <p><i>¿Crees que alguien se benefició de esto que pasó?</i></p> <p><i>¿Crees que lo que pasó tiene que ver con conflictos o problemas que existen en la región donde vives o vivías?, ¿qué problemas podrían ser estos?</i></p> <p><i>¿Qué pasó inmediatamente después de que ocurrió el hecho?</i></p> <p><i>¿Ha cambiado tu comunidad, territorio, etc., después de esto que pasó?</i></p> <p><i>¿Cómo ha cambiado?, ¿en qué notas el cambio?, ¿qué cosas dejaron de hacer?, ¿cómo cambió la vida de otros niños y niñas?</i></p>
<p>Impacto y afrontamiento¹³</p>	<p><i>¿Cómo crees que esto que pasó ha afectado tu vida? (explorar a nivel personal, familiar, escolar, comunitario).</i></p> <p><i>¿Cómo era tu vida antes de que pasaran estas cosas?</i></p> <p><i>¿Qué cosas de tu vida cambiaron totalmente después de lo que pasó?</i></p> <p><i>¿Qué hiciste para enfrentar esto que pasó?, ¿qué hizo tu familia?</i></p> <p><i>¿De quién/es recibiste apoyo tú y tu familia?</i></p> <p><i>Como resultado de lo que pasó, ¿sufriste algún tipo de daño, algo cambio en ti, en tu cuerpo (enfermedades, dolores, heridas, discapacidad, etc.)? ¿cómo esto ha cambiado tu vida?</i></p> <p><i>¿Sientes que tu forma de ser cambió después del hecho violento?</i></p> <p><i>¿Tu estado de ánimo cambió?, ¿cómo?</i></p> <p><i>¿Sientes que tu actitud o forma de reaccionar frente a algunas cosas cambió?</i></p> <p><i>¿Frente a qué cosas?, ¿cómo?</i></p> <p><i>¿Sientes que algunas relaciones han cambiado por lo que pasó?, o, ¿qué cambios se han dado en las relaciones con otras personas como amigos, familia, comunidad?</i></p> <p><i>¿Lo que ocurrió ha cambiado la forma en que piensas sobre ti mismo/a?</i></p> <p><i>¿Cómo?</i></p> <p><i>¿Has tenido cambios en tus hábitos de sueño, alimentación, recreación?</i></p> <p><i>¿Luego de los hechos has consumido alcohol u otras sustancias?</i></p> <p><i>¿Qué sentimientos has experimentado luego del hecho violento? (miedo, tristeza, soledad).</i></p> <p><i>¿Crees que los hechos cambiaron algo en los planes o sueños que tenías para cuando fueras grande?</i></p> <p><i>¿Has podido hablar de lo que ocurrió con alguien? (Explorar familia, amigos/as, maestros/as), ¿has podido hablar de lo sucedido con tu familia?</i></p>

¹³ Podría resultar útil que el/la profesional pusiera ejemplos que permitan al niños, niña o adolescente comprender el sentido de lo que implica el impacto y el afrontamiento.

	<p><i>¿Sientes que los hechos ocurridos afectaron a tu familia?, ¿cómo la afectaron? (prestar atención al cambio de roles del núcleo familiar, a crisis en la familia, al rol de la familia como entorno protector, es decir, a las dificultades de esta para proteger al NNA en contexto de conflicto armado).</i></p> <p><i>¿Cómo ha sido la reacción de la comunidad frente a lo ocurrido?</i></p> <p><i>¿Después de los hechos violentos se generó algún rumor?, ¿sobre qué?</i></p> <p><i>A partir de lo sucedido ¿cómo ha sido tu relación con otros niños/as?</i></p> <p><i>¿Luego de los hechos violentos la comunidad ha podido hablar sobre lo sucedido?, ¿qué dicen las personas?, ¿qué dicen los niños y niñas?, ¿qué dicen los y las jóvenes o las personas mayores?</i></p> <p><i>¿Debido a los hechos ocurridos, has sufrido tu o tu familia señalamientos de tus amistades o de la comunidad?, ¿han sido aislados de alguna manera? o, por el contrario ¿han recibido apoyo?</i></p>
<p>Justicia, reparación y garantías de no repetición</p>	<p><i>¿Tú o tu familia han recibido algún apoyo por parte de alguna entidad en relación con lo que pasó?, ¿qué tipo de apoyo ha sido este?</i></p> <p><i>Al presentarse algo como lo que has contado el día de hoy, ¿tú y tu familia han acudido a alguna autoridad para denunciarlo?, ¿por qué?, ¿cómo se llama esa entidad?</i></p> <p><i>¿La información que han recibido tú y tu familia al denunciar el caso fue clara respecto a qué pasos seguir y cuánto tiempo se demoraría?</i></p> <p><i>¿Crees que tu caso se va a resolver?, ¿por qué?</i></p> <p><i>¿Qué te gustaría que pasara con las personas responsables de lo que pasó?</i></p> <p><i>¿Cómo crees que el sufrimiento causado se podría reparar? (explique este concepto reconociendo que hay cosas que son irreparables, pero que tal vez hay algo que le haga sentir un poco mejor).</i></p> <p><i>¿Qué crees que hay que hacer para que esto que pasó no se repita?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que es importante que esto no se repita?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que es importante que otros niños y niñas conozcan esto que pasó?</i></p>

Cartilla 2. Mi territorio y yo. Guía para el trabajo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes

Se enfoca en brindar herramientas para documentar, a partir de un ejercicio colectivo reflexivo y lúdico, las comprensiones de niños, niñas y adolescentes sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado y como se propició cambios para ellos y ellas, sus familias y comunidades. La metodología propuesta está dirigida al trabajo grupal con niños, niñas y adolescentes de 7 a 18 años (o incluso con jóvenes que fueron víctimas siendo menores de edad).

La guía puede ser adaptada a cada contexto y grupo de niños, niñas y adolescentes, en particular y orientar el proceso de acuerdo con las habilidades, experiencias, lenguaje, cosmovisión, comprensión y contexto social y cultural de quienes participan. En particular, busca que la CEV profundice en el impacto colectivo del conflicto armado, las formas de afrontamiento desplegadas para seguir adelante y conocer ideas para que aquello que ocurrió, no se repita.

El primer apartado, *Recomendaciones para el trabajo grupal con niños, niñas y adolescentes* se presentan aspectos a tener en cuenta para configurar un ambiente de protección, una experiencia significativa y reflexiva en el marco de su derecho a la verdad, consagrado en la Ley 1448 de 2011.

- **Elementos asociados al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes:**
 - Partir siempre de su reconocimiento como sujetos de derechos y con capacidad de agencia.
 - Reconocer las dinámicas del territorio, del conflicto en la zona y las afectaciones específicas en niños, niñas y adolescentes.
 - Reconocer las diferencias de participación en relación con el género.
 - La participación debe darse en medio de un entorno protector que potencie sus facultades en evolución, la capacidad de aportar y favorezca su creatividad.

- **Elementos asociados al procedimiento:**
 - Recurrir a recursos logísticos, lúdicos y narrativo-expresivos que doten de flexibilidad los encuentros.
 - Escucha activa y empática; así como el respeto a los ritmos, silencios y momentos de participación.
 - Uso del lenguaje apreciativo e incluyente.
 - Actuar bajo el principio de acción sin daño en todo momento, con el firme propósito de no revictimizar¹⁴.
 - En lo posible, contar apoyo psicosocial durante la jornada.

¹⁴ Se refiere al cuidado que se debe generar por parte de los profesionales y las acciones de las entidades u organizaciones para promover espacios, estrategias y acciones en las mediante la toma de testimonios individuales o colectivos de niños, niñas y adolescentes, no se generen o repitan condiciones de vulneración de derechos o de violencias sobre ellos o ellas. Se espera que estos espacios y escenarios promuevan su reconocimiento como sujetos de derechos mediante la escucha, la apertura y comprensión de sus realidades y el empoderamiento a través del ejercicio del relato.

El segundo, *Acciones preparatorias para el desarrollo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes* aborda los aspectos logísticos y técnicos que ayudan a garantizar un flujo armónico del proceso.

- **Elementos asociados al procedimiento:**

- Identificación de la dinámica o tema a documentar: es importante revisar fuentes secundarias, conversar con líderes/as comunitarios/as, maestros/as, autoridades tradicionales, organizaciones sociales, con el objetivo de valorar conjuntamente la pertinencia de la actividad y recibir recomendaciones.
- Identificación de los niños, niñas y adolescentes, socialización de objetivos y consentimiento informado: se recomienda llevar a cabo una reunión informativa con los padres, madres o representantes legales y con los niños, las niñas y adolescentes identificados para presentar el interés de la Comisión en conocer su experiencia y concertar el proceso.
- Preparación de condiciones del espacio de encuentro: es ideal preparar una decoración acorde con el tema a documental, alimentos y bebidas basados en los hábitos alimenticios; así como, diversidad de materiales, personal de apoyo para la facilitación y el acompañamiento psicosocial.

En el tercer apartado, *Estructura de trabajo para los encuentros*, se propone el desarrollo del grupo focal en tres momentos. Primero, la acogida donde a través de una actividad rompe hielo se invita a quienes participan a que den a conocer sus expectativas frente al proceso y se inicie la construcción del aprendizaje significativo. El segundo, el desarrollo de la actividad principal que utiliza herramientas lúdicas y expresivas que favorecen la reflexividad y la narrativa de las experiencias en el marco del conflicto armado, tejiendo un hilo conductor entre lo sucedido y la forma cómo esto impactó sus vidas, la de sus familias y la comunidad. Y el tercero, el cierre, que es clave para que el encuentro cobre mayor sentido por lo que es importante cerrar de forma simbólica generando un momento importante para la reflexión sobre la importancia de la participación del grupo y sobre las emociones experimentadas.

Finalmente, el 4 apartado, *Propuestas metodológicas para el desarrollo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes* presenta el paso a paso de dos propuestas metodológicas; la primera, recomendada para el trabajo con niños, niñas y adolescentes que hayan sufrido el mismo hecho victimizante y, la segunda, dirigida al trabajo con quienes hacen parte o hicieron parte de una misma comunidad o colectivo que fueron víctimas o testigos de distintos hechos violentos en su territorio.

Tabla. 3. Propuesta de grupo focal con niños, niñas y adolescentes víctimas del mismo hecho de violencia.

Esta propuesta está basada en la *metáfora de la vida* como un camino y ofrece la posibilidad para que los niños, niñas y adolescentes que hayan sufrido un hecho similar de violencia en el marco del conflicto armado, puedan reflexionar, identificar y narrar a la CEV, los impactos, afrontamientos y propuestas para la no repetición relacionados con su experiencia de violencia. Esta herramienta no es recomendable para profundizar en los hechos y dinámicas del conflicto que dieron lugar a la violencia cometida contra los niños, niñas y adolescentes participantes.

La puesta en lo público, es decir, el compartir con otros y otras ideas o sentimientos sobre la vivencia de un hecho de violencia similar, puede ser sanador y potenciador de emociones positivas que contribuyen a romper con sentimientos de aislamiento y soledad que muchas veces rodean a niños y niñas que han sufrido experiencias de violencia. Permite ver que otras personas han pasado por algo similar y han experimentado emociones similares. Si bien, el objetivo de esta actividad no es terapéutico, es importante tenerlo presente para el desarrollo de la actividad sea reparadora, ya que un objetivo del facilitador/a debe ser el de generar sentimientos de solidaridad y empatía entre los niños, niñas y adolescentes participantes.

La herramienta “*El camino de la vida*”, ofrece a los niños y niñas la posibilidad de reflexionar sobre la vida como algo que recorremos y nos recorre dejando huellas, recuerdos e innumerables vivencias. Favorece el reconocer que la vida es un transcurrir de diferentes momentos, el encuentro y desencuentro con diferentes personas. Algunos de esos momentos pueden ser más difíciles que otros, determinados encuentros pueden ser más complejos o desafortunados que otros, pero siempre podemos aprender algo, reconocer que podemos salir adelante y continuar el camino a pesar de las dificultades. Por tanto, es fundamental que el trabajo con los niños, niñas y adolescentes se aborde desde estas ideas y favorezca reflexiones que enriquezcan la comprensión de sus sucesos vitales, sobre todo, aquellos en el marco del conflicto armado.

Objetivo

- Construir un territorio seguro desde el cual ellos y ellas puedan desarrollar conversaciones sobre la experiencia de violencia desde una mirada colectiva.
- Explorar colectivamente los impactos que ha ocasionado el hecho de violencia en la vida de los NNA e identificar recursos y fortalezas que le han permitido seguir adelante.
- Identificar propuestas de los NNA para que aquello que les sucedió no se repita.

Materiales:

- Para la actividad de inicio: un cuarto de cartulina para cada niño/a, colores, plumones de colores, pegante, escarcha, tijeras y revistas para recortar imágenes, paisajes o palabras.
- Para el momento central: varios pliegos de cartulina o papel kraft para dibujar un camino largo y ubicarlo en el piso, marcadores de colores varios, post-it, cinta de enmascarar y figuras de piedras, huellas y flores elaboradas con anterioridad y que cuenten con el espacio para que NNA puedan escribir o dibujar ideas.
- Para el cierre: fichas bibliográficas, plumones de colores, lápices y colores.

Duración: 5 horas (con pausa para descanso y tomar refrigerio)

Momento	Desarrollo
<p><i>Acogida: Mi nombre y mi súper-poder</i></p>	<p>Es importante brindar una cálida bienvenida a los NNA participantes, presentándose, recordando la importancia de su participación para la construcción de un relato sobre la verdad de lo sucedido en Colombia y como una gran oportunidad para entre todos y todas conversar y reflexionar sobre lo vivido por cada uno/a en el marco del conflicto armado. Manifiésteles que, justamente esto que han vivido es muy similar entre ellos pues todos, de una u otra forma, se han visto afectados por determinado hecho de violencia (por ejemplo: desaparición forzada, reclutamiento, etc.). Por tal motivo es de gran interés para la CEV, poder conocer cómo ellos/as ven esto que han vivido.</p> <p>A partir de este momento, puede proponer la siguiente actividad de presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicite a los NNA que se ubiquen en círculo procurando que nadie quede por fuera de este. Ubique previamente en el centro del círculo los materiales a usar en este encuentro. Pídales que tomen un cuarto de cartulina y usen los materiales que necesiten para dibujar su nombre y construir un collage o dibujo que nos muestre cuál es su súper- poder. - Cuénteles que no sólo los superhéroes o superheroínas tienen poderes, sino que todos y todas tenemos alguna capacidad o habilidad en la que somos muy buenos, por ejemplo: montar bicicleta, dar abrazos reconfortantes, ayudar a las personas que lo necesitan, escuchar a amigos/as y darles un consejo, escribir historias, cocinar, ser fuerte en los momentos difíciles, etc. - Pídales que piensen en ese “súper-poder” y lo expresen en las cartulinas. Deles unos minutos y a continuación, pídales que se ubiquen en círculo, compartan su nombre y su súper poder a los demás. - Una vez todos los niños/as se hayan presentado, ubique los dibujos en una pared del salón y pídales que piensen cómo podrían nombrar ese

	<p>mural de súper poderes. Ayúdeles a dibujar el nombre del mural y recuérdelos que ese mural sirve como recordatorio de las cosas que nos hacen fuertes y felices.</p>
<p>Desarrollo: El camino de la vida</p>	<p>Prepare muy bien el ambiente, ubique el camino elaborado en las cartulinas en el piso y pida a los niños, niñas y adolescentes que se ubiquen a lado y lado del camino. A continuación, inicie la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregúnteles qué ven y explore con ellos y ellas qué significan los caminos: <i>¿A dónde nos llevan?, ¿qué tipo de caminos conocen?, ¿hay caminos más agradables que otros?, ¿los caminos siempre son iguales?, ¿qué cosas pueden pasar en un camino?, ¿hay caminos peligrosos?, ¿qué peligros puede haber?, ¿hay caminos con obstáculos?, ¿qué se hace para superar esos obstáculos?, ¿hay que tomar decisiones cuando andamos por un camino?, ¿cómo nos preparamos para andar por un camino largo?, ¿los caminos pueden cambiar?</i> - Recoja sus ideas sobre los caminos que le permitan presentar la actividad. Cuénteles que se les propone ver la vida como un camino y que, a partir de esto, se pueda hablar entre todos sobre las cosas que a veces vivimos o a las que nos enfrentamos en un camino. Por ejemplo, <i>“el día de hoy se les propone que hablemos de las situaciones difíciles que cada uno de ellos ha tenido que vivir en medio del conflicto armado”</i>. - En este momento es oportuno que se explore con el grupo, de forma general, el hecho victimizante que todos/as han vivido y que hoy comparten. Por ejemplo, si se trata de NNA que han sufrido la desaparición forzada de algún familiar o de su madre o padre, converse con los niños y niñas sobre esto, <i>¿Qué entienden por el hecho sufrido?, ¿qué les han dicho sobre esto?, ¿por qué creen que pasa esto en Colombia?, ¿sabían que hay otras personas que han sufrido lo mismo que ustedes?, ¿cómo ha sido para los niños y niñas, vivir un hecho victimizante en particular (la desaparición forzada, el desplazamiento, reclutamiento)?</i> - Cuénteles que la CEV quiere conocer cómo los niños y niñas han vivido esto que ha pasado, porque es importante para que se reconozca su sufrimiento y las formas cómo han seguido adelante. Muéstreles las “piedras” hechas en cartulina y cuénteles que servirán para que cada uno/a pueda pensar en la forma como la situación vivida le ha afectado o impactado. Las piedras son una oportunidad para que representen esto. - A continuación, introduzca la conversación sobre los impactos. Indague qué entienden por un “impacto” y ayúdeles a comprender las diferentes

formas en las que la violencia del conflicto armado puede afectar a las personas (salud física, lo emocional, lo relacional, cambios en su vida cotidiana, en sus posibilidades de ir a la escuela, en el proyecto de vida, etc.); a las familias (separación, cambios en la composición o en la forma como funcionan, situación económica, etc.); y a la comunidad (cambios en el proyecto comunitario, en los sueños que tienen como comunidad, en sus tradiciones, fiestas, identidad, etc.). Pídale a cada uno que se tome unos minutos para reflexionar sobre la forma como la violencia vivida les ha impactado a ellos, ellas y sus familias. Pídales que escriban o dibujen esto en la piedra de papel y que cada uno/a pegue esta sobre el camino contándoles a los demás sobre esto. Una vez cada uno haya ubicado su “piedra” promueva una reflexión colectiva: *¿qué vemos en común?, ¿qué vemos diferente?, ¿a los niños y niñas les ha impactado de forma diferente que, a los adultos, por qué?*, etc. Procure profundizar y comprender cada uno de los impactos que expresaron.

- Señale a continuación que, así como ocurrieron estos efectos o impactos sobre sus vidas también es importante tomar un momento para recordar y reconocer que, a pesar de lo sucedido, han seguido adelante con su familia y comunidad. De forma similar al ejercicio anterior, presénteles las huellas de cartulina ya preparadas. Entregue una a cada niño/a, deles unos minutos para reflexionar sobre los afrontamientos y pida que cada uno/a ubique sobre el camino las huellas que representan las formas como siguieron adelante ellos/as y sus familias, es decir aquellas cosas que hicieron o en las que se encontró fuerza interior. Pídales que escriban o dibujen esto sobre la figura entregada y que cada uno/a la pegue sobre el camino contándoles a los demás sobre esto. Algunas preguntas para orientar la reflexión y la conversación pueden ser: *¿Alguien me apoyó para seguir adelante?, ¿de qué se sienten orgullosos luego de enfrentar esa situación de violencia?, ¿qué cosas han hecho para mantener la alegría en medio de esa situación difícil?, ¿qué cosas debieron hacer para protegerse?, ¿de qué son capaces los niños, niñas y adolescentes para salir adelante?, ¿qué cosas mías o de mi familia no cambiaron a pesar de la violencia?* Es importante cerrar dando valor a cada uno de los afrontamientos señalados y promoviendo la reflexión sobre su relevancia para la vida.

- Finalmente, introduzca el concepto e importancia de la “no repetición”. Indague con los niños y niñas sus comprensiones y enmárquelas en la importancia para la sociedad, las personas que han sufrido en el marco del conflicto, para ellos/as como niños y niñas y para las generaciones del futuro. Entregue unas flores ya elaboradas en cartulina para que

	<p>puedan allí plasmar sus recomendaciones para que aquello que ocurrió no se vuelva a repetir. Deles unos minutos para pensar, reflexionar y pídales que cada uno/a cuente a los demás qué propuesta tiene y la ubique en el camino. Algunas preguntas para ilustrar estas ideas pueden ser: <i>¿Qué cosas no queremos que vuelvan a ocurrir?, ¿qué propuestas tenemos para que otros niños o niñas no vuelvan a vivir cosas que no les gustaron o que les causaron dolor?, ¿qué esperamos que suceda o cambie para evitar que se repitan las situaciones que nos hicieron daño?, ¿cómo se puede evitar que los niños y niñas vuelvan a sufrir por la guerra?, ¿qué otros cambios serían necesarios?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminen, permita un momento de silencio para que ellos y ellas puedan observar el resultado de su trabajo conjunto. Conversen sobre lo que vieron y aprendieron: <i>¿Qué les sorprendió?, ¿qué descubrieron?, ¿es importante saber la verdad de lo que pasó y cómo lo vivieron los NNA?, ¿qué les gustaría decirles a los adultos que han hecho la guerra?, ¿qué más quisieran contar ahora que los demás aún no sepan?, etc.</i>
<p>Cierre: <i>Postales desde el futuro</i></p>	<p>Para finalizar el encuentro, se propone llevar a cabo una actividad que les permita proyectarse en un escenario futuro imaginando cómo podría ser su vida y la de sus familias en 5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De tal forma, se les planteará que cierren los ojos e imaginen que se despertaron un día y ya han pasado 5 años (puede decirles por ejemplo que supongan que hoy es 15 de junio del 2024). - Se despiertan este día y se ven a ellos/as más grandes y con más aprendizajes y se les pregunta: <i>¿Qué es lo primero que ven al abrir los ojos?, ¿qué tendrán que hacer ese día?, ¿cómo están ellos y ellas?, ¿han crecido?, ¿a qué se dedican por esos días?, ¿cómo está su familia?, ¿qué cosas han cambiado en sus vidas?, ¿qué han logrado para sus vidas? etc.</i> Es ideal que el equipo de facilitadores promueva la imaginación del futuro y que sienten que ha cambiado en su vida y de las que se sienten orgullosos/as. - Una vez terminen de imaginar el futuro, pídales que hagan una postal para la persona que quieran, en la que le cuenten lo que deseen sobre ese momento y lo que ocurre en sus vidas. Pueden hacer un dibujo de algún lugar o momento que quieran resaltar y/o escribir un texto a esa persona. Una vez cada uno/a termine, invíteles a compartir sus postales y a irlas colgando una a una en una cuerda que atraviese el espacio. Si algunos niños o niñas quieren leerlas en público está bien, también está bien no compartirlas. Si desean se las pueden llevar y hacerlas llegar a las personas a las que se las escribieron.

Cierre el evento promoviendo una reflexión colectiva sobre el contenido de las postales, los proyectos de vida de todos y todas, la manera cómo es posible continuar a pesar de cosas difíciles que nos suceden, el futuro y la importancia de perseguir nuestros sueños.

Tabla 4. Propuesta de grupo focal con niños, niñas y adolescentes que hacen parte de una misma comunidad o territorio afectado por la violencia.

Esta propuesta tiene como base la metodología de *cartografía social*, ya que, al ser participativa y colaborativa, invita al reconocimiento, reflexión y acción alrededor de un espacio físico y social específico: el territorio. Como metodología de trabajo en campo y herramienta de investigación, se le concibe como una técnica dialógica que permite proponer, desde una perspectiva múltiple, preguntas y matices críticos para abordar una situación en concreto.

Para esta actividad se toma el mapa, no como una imagen exacta de la realidad, sino como una representación simbólica de un espacio físico, histórico, social, afectivo, relacional y político, resultado de trayectorias subjetivas, comunitarias e históricas de los NNA participantes. Su objetivo es reflexionar sobre las formas cómo ellos/as habitan su territorio, cómo lo definen, significan y lo ven en relación con las formas de habitarlo por parte de otros integrantes de su comunidad (padres, madres, familias, maestros/as, líderes de la comunidad, políticos, fuerza pública, actores armados, etc.). Así mismo, como punto de partida para la posterior identificación y reconocimiento de lo que ha ocurrido en su territorio, la forma cómo esto les ha afectado a ellos/as, a sus familias y su comunidad, así como la identificación de acciones de afrontamiento ante lo sucedido.

Objetivos:

- Favorecer un relato colectivo sobre el significado del territorio a partir de la identificación de aspectos cotidianos sobre las vivencias de NNA en su comunidad.
- Conocer el significado, la comprensión y la historia atribuida al hecho o hechos de violencia por parte del NNA.
- Explorar los impactos que ha tenido el hecho de violencia sobre sus vidas e identificar recursos, fortalezas que les han permitido seguir adelante, así como propuestas para la no repetición.

Materiales:

- Es necesario contar con varios pliegos de cartulina (6) o papel kraft, marcadores de varios colores, témperas, post-it y cinta de enmascarar, fichas bibliográficas y una madeja de lana.

Duración: 5 horas (con pausa para descanso y tomar refrigerio)

Momento	Desarrollo
<p>Acogida: <i>tejiendo la red</i></p>	<p>Es importante brindar una cálida bienvenida a los NNA participantes, presentándose, recordando la importancia de su participación para la construcción de un relato sobre la verdad de lo sucedido en Colombia y como una gran oportunidad para entre todos y todas conversar y reflexionar sobre lo ocurrido a su comunidad o territorio. A partir de este momento, proponer la siguiente actividad de presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicítele que se ubiquen en círculo y procure que nadie quede por fuera de este. Ubique previamente en el centro del círculo los materiales a usar en este encuentro. - A continuación, cuénteles que van a construir, entre todos, una red que permita atrapar temporalmente ideas que aporten a la verdad. Pregúnteles si saben qué es una red, para qué sirve, por qué es importante, ayúdeles a comprender el concepto usando metáforas como la telaraña, un tejido o telar o una red de pesca. - Tome el inicio de la madeja de lana y cuénteles que usted la lanzará a algún/a NNA y, luego, quien reciba la madeja, deberá tomarla, sujetar un pedazo y lanzarla a quien quiera. Todos y todas al recibir la madeja deben contestar tres preguntas: <i>¿Cuál es tu nombre y edad?, ¿qué es lo que más te gusta de ser niño, niña o adolescente?, ¿qué es lo que más te gusta de tu territorio, municipio o comunidad?</i> - Inicie el lanzamiento de la madeja de lana y procure ir recordando las respuestas para recoger al final un relato colectivo sobre lo mejor de ser niños, niñas y adolescentes y lo mejor de la comunidad. Agradezca a cada uno/a que se vaya presentando y resalte los aspectos positivos de sus respuestas. - Una vez esté armada la red, ayúdeles a visualizar el hermoso tejido que entre todos y todas han construido. Resalte el significado que puede tener una red construida por niños, niñas y adolescentes en esta comunidad y pregúnteles qué piensan de esta red que tienen en frente (explore sus significados, usos, importancia, etc.) Escuche sus respuestas y poténcielas desde la importancia de un tejido humano que ha compartido diversas experiencias y que puede soportar muchas cosas, positivas y negativas, y desde el significado que tiene para cada persona y la comunidad. - Desarme el tejido lentamente, pídale que lo recuerden de forma imaginaria y reitóreles que pueden recurrir a esta imagen cada vez que quieran sentirse felices y hacer algo juntos/as.

	<p>Para finalizar este momento, pídeles que entre todos y todas construyan los acuerdos del encuentro o espacio de trabajo que están creando. Inicie preguntándoles <i>¿qué es un acuerdo y en qué difiere de una regla?</i> Procure que se resalte el aspecto de consenso colectivo y no el de imponer algo a los demás. Sugiera acuerdos frente al orden y en relación con la forma de intervenir, pedir la palabra, escuchar de forma activa y sin juzgar, sumar a lo que dicen los/as demás, respeto y reconocimiento de las otras voces e ideas, etc. Vaya tomando nota de estos acuerdos en un pliego de papel y péguelos en una pared del lugar de trabajo.</p>
<p>Desarrollo: <i>nuestro territorio, nuestra historia</i></p>	<p>Motíuelos pidiéndoles que cierren los ojos e imaginen que pueden volar muy alto y desde arriba ver su territorio, las plazas, parques, el río, la escuela, etc. Ver todo lo que ocurre en estos lugares: ver cómo las personas se levantan y se preparan para hacer sus oficios y trabajos, los niños y niñas yendo hacia la escuela, las personas yendo al mercado para conseguir alimentos para sus familias, etc. Puede preguntarles: <i>¿Qué ven?, ¿a quiénes ven?, ¿qué hacen estas personas?, ¿a qué horas?, ¿quiénes trabajan con quiénes?</i> etc. Ofrezca varios escenarios para la imaginación de NNA de acuerdo con las características de la cotidianidad del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, pídeles que abran sus ojos e intenten entre todos dibujar su territorio reflejando aquellos lugares y personas que vieron desde lo alto. Ofrezcales la posibilidad de dibujar con diversos materiales y sugiera que este mapa se haga muy grande para que todos y todas puedan incluir allí lo que deseen (puede juntar 6 pliegos de cartulina). La idea es que todos/as participen dejando su huella en el dibujo. - Entrégueles los pliegos de cartulina necesarios, marcadores y témperas y pídeles que inicien el dibujo del territorio y no se olviden de dibujar la mayor cantidad de espacios y lugares que sean importantes para ellos como NNA y su comunidad, de acuerdo con la visualización que hicieron. Una vez hayan dibujado su territorio, pídeles que ubiquen este dibujo en una pared, para que puede usarse y verse como un mural a partir del cual todos y todas podrán conversar. A continuación, planteé las siguientes preguntas favoreciendo una conversación conjunta, tranquila, participativa y fluida. Tómese el tiempo necesario para comprender y para que ellos y ellas puedan reflexionar, llegar a consensos y participar de forma significativa. <p><i>¿Cuál es la historia de mi municipio, territorio o comunidad? ¿Si llegara un grupo de viajeros o turistas qué le contaríamos sobre nuestro municipio?, ¿cómo somos conocidas las personas de acá?, ¿quiénes somos los niños, niñas y adolescentes que habitamos este territorio?, ¿cómo habitan este territorio los niños, niñas y jóvenes?, ¿quiénes más</i></p>

habitan este territorio?, ¿cómo habitan el territorio los adultos, las mujeres, las personas mayores, las personas con discapacidad, la fuerza pública; los/as maestros/as, las familias, etc.?, ¿cuáles son los lugares que gustan a los niños, niñas y adolescentes? y ¿cuáles no les gustan tanto y por qué?, ¿hay lugares del territorio que les den miedo?, ¿lugares que les den tristeza?, ¿por qué?, ¿quienes cuidan el territorio y cómo?, ¿quiénes dañan el territorio y cómo?, ¿hay lugares prohibidos para los niños y niñas?, ¿qué le hace falta a mi territorio y a mi comunidad?, ¿qué sería lo mejor que podría pasar en mi comunidad?

- A continuación, resalte todos aquellos aspectos señalados por los niños y niñas, enfatizando la riqueza de su territorio, la diversidad de personas, actividades, etc. Indíqueles que ahora van a conversar, con la ayuda de unos símbolos, sobre aquello que pasó en el territorio en el marco del conflicto armado y por lo cual las personas sufrieron mucho.
- Inicie intentando comprender la forma cómo los niños, niñas y adolescentes comprenden conjuntamente lo sucedido, proponga algunas de estas preguntas y escúcheles: *¿Qué fue aquello que sucedió acá?, ¿qué nos han contado nuestros padres y madres sobre lo que pasó en el conflicto?, ¿qué comentan los adultos sobre lo que pasó?, ¿cuándo sucedieron estos hechos?, ¿Quiénes dicen que fueron los responsables?, ¿qué nos dicen en la escuela?, ¿quiénes fueron las personas que sufrieron?, ¿por qué creemos que sucedió esto?, ¿cómo lo vivieron los niños y niñas?, ¿qué decimos los niños y las niñas de lo que pasó?, ¿cómo era la vida antes de lo que pasó?*

Impactos: a continuación, introduzca la conversación sobre los impactos. Indague qué entienden por un “impacto” y ayúdeles a comprender las diferentes formas en las que la violencia del conflicto armado puede afectar a las personas (salud física, lo emocional, lo relacional, cambios en su vida cotidiana, en sus posibilidades de ir a la escuela, en el proyecto de vida etc.), a las familias (separación, cambios en la composición o en la forma como funcionan, situación económica, etc.) y a la comunidad (cambios en el proyecto comunitario en los sueños que tienen como comunidad, en sus tradiciones, fiestas, identidad, etc.).

- Pregúnteles si se les ocurre algún símbolo con el que cada uno/a, a través de una tarjeta pueda ubicar en el mapa, o alrededor de este, los impactos que ellos/as sufrieron, sus familias y comunidad debido a los hechos de violencia. También es posible indagar por los lugares afectados y lo que esto ha significado para ellos/as y su comunidad. Una vez hayan

seleccionado este símbolo (carita triste, corazón roto, una lágrima, etc.), pida a cada uno/a que se tome unos minutos para reflexionar sobre la forma como la violencia les ha impactado a ellos, ellas y sus familias. Pídales que lo escriban o dibujen en una tarjeta y que cada uno/a la pegue sobre el mapa de su territorio contándoles a los demás sobre esto. Una vez cada niño y cada niña hayan ubicado su tarjeta, promueva una reflexión colectiva: *qué vemos en común; qué vemos diferente; los niños y niñas les ha impactado de forma diferente que, a los adultos, ¿por qué?, etc.* Procure profundizar y comprender los impactos expresados por los niños, niñas y adolescentes.

Afrontamientos: señale a continuación que, así como ocurrieron estos efectos o impactos sobre sus vidas también es importante tomar un momento para recordar y reconocer que, a pesar de lo sucedido, han seguido adelante como niños y niñas junto con su familia y comunidad. De forma similar al ejercicio anterior, pregúnteles si se les ocurre algún símbolo con el que cada uno/a, a través de una tarjeta, pueda ubicar en el mapa las formas cómo siguieron adelante ellos/as, sus familias y la comunidad, es decir aquellas cosas que hicieron o en las que se encontró fuerza.

- Una vez hayan seleccionado este símbolo (carita feliz, corazón, un sol, etc.), pida a cada niño y niña que se tome unos minutos para reflexionar sobre la forma cómo afrontó la violencia. Pídales que escriban o dibujen esto en una tarjeta y que cada uno/a la pegue sobre el mapa de su territorio o a su alrededor, contándoles a los demás sobre esto. Algunas preguntas para orientar la reflexión y la conversación:

¿Alguien me apoyó para seguir adelante, ¿de qué se sienten orgullosos luego de enfrentar esa situación de violencia?, ¿qué cosas han hecho para mantener la alegría en medio de esas situaciones difíciles?, ¿qué cosas debieron hacer para protegerse?, ¿de qué son capaces los niños, niñas y adolescentes de esta comunidad?, ¿qué cosas mías, de mi familia o comunidad no cambiaron a pesar de la violencia?

- Es importante cerrar dando valor a cada uno de los afrontamientos señalados por cada uno de ellos y ellas, promoviendo la reflexión sobre la relevancia de estos para la vida.

No repetición: a continuación, introduzca el concepto e importancia de la “no repetición”. Indague con los niños y niñas sus comprensiones sobre esto y enmárcuelas en la importancia para la sociedad, las personas que han sufrido en el marco del conflicto, para ellos/as como

	<p>niños y niñas y las generaciones del futuro. <i>¿Con qué símbolo podrán representar todo aquello que ellos/as piensen es fundamental para que lo que sucedió no se repita? (una flor, un rayo de luz, una planta, etc.).</i> Pídale que cada uno/a piense sobre alguna propuesta para la no repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas preguntas para ilustrar estas ideas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Qué cosas no queremos que vuelvan a ocurrir?, ¿qué propuestas tenemos para que la guerra que vivió nuestro municipio/territorio no se vuelva a repetir y para que los niños no vuelvan a vivir cosas que no les gustaron o que les causaron dolor?, ¿qué esperamos que suceda o cambie para evitar que se repitan las situaciones que hicieron daño a nuestro territorio?, ¿cómo se puede evitar que los niños y niñas vuelvan a sufrir por la guerra?, ¿qué otros cambios serían necesarios?</i> - Este símbolo puede ser usado por los niños y niñas para generar alguna reflexión en su comunidad. Al final, puede preguntarles dónde desean ubicar el símbolo o cómo piensan que su comunidad puede conocer estas propuestas. - Una vez terminen, permita un momento de silencio para que puedan observar el resultado de su trabajo conjunto. Converse con ellos y ellas sobre lo que vieron y aprendieron: <i>¿Qué les sorprendió?, ¿qué descubrieron?, ¿cambió algo en la forma de ver lo que ha sucedido en su territorio o comunidad?, ¿es importante saber la verdad de lo que pasó y cómo lo vivieron los NNA?, ¿qué les gustaría decirles a los adultos que han hecho la guerra?, ¿qué más quisieran contar ahora que los demás aún no sepan? etc.</i> - Esta conversación y reflexión grupal es importante pues es el momento donde todos y todas pueden ver la puesta en común de un gran trabajo grupal de reflexión y construcción de propuestas para aportar a un relato sobre la verdad de lo sucedido.
<p>Cierre: <i>Irradiando luz para nuestro territorio</i></p>	<p>Para dar cierre simbólico a la actividad y que les permita recoger las emociones y reflexiones que sintieron durante este encuentro, se propondrá al grupo ubicar el gran dibujo de su territorio en la mitad de un círculo conformado por todos/as los/as participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, se entregará a cada uno/a una velita y se pedirá que en medio de un momento de silencio cada uno/a ponga su velita alrededor del mapa de su comunidad, como una forma de iluminar a su territorio, respondiendo a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Qué deseo para el futuro de mi comunidad o territorio?, ¿qué podemos hacer los niños y niñas para el bien de nuestra comunidad?</i>

- Una vez cada niño y niña hayan participado expresando su idea, es posible promover un aplauso colectivo. El equipo facilitador agradecerá por su presencia, por la importancia de cada idea y planteará las condiciones del próximo encuentro.

Cartilla 3. *El árbol de mi vida*. Guía para documentar historias de vida de niños, niñas y adolescentes

El objetivo de esta guía es ofrecer una herramienta metodológica creativa y participativa fundamentada en acciones que promuevan la expresión de niños, niñas y adolescentes mediante diferentes formas del lenguaje¹⁵. Está dirigida a quienes documentarán en la CEV, las historias de vida de niños, niñas, adolescentes cuyas trayectorias vitales sean claves para que se puedan ampliar y explicar las comprensiones, experiencias y vivencias en medio de la violencia del conflicto armado en Colombia. Es una propuesta dirigida al trabajo con niños, niñas y adolescentes de 7 a 18 años (o incluso con jóvenes que fueron víctimas siendo menores de edad) para trascender el relato de los hechos de violencia y profundizar en los impactos, afrontamientos y propuestas de no repetición a partir de la posibilidad de representar a través de símbolos o metáforas estas vivencias y experiencias.

Durante el primer apartado, se plantea la pregunta: *¿Cuál es la importancia para la Comisión de la Verdad de documentar historias de vida de niños, niñas y adolescentes?* Seguidamente se hace una invitación sobre lo que constituye esta metodología para la CEV y el trabajo con niños, niñas y adolescentes, ya que las historias de vida ofrecen posibilidades para que ellos y ellas puedan relatar aspectos que dan fuerza a sus vivencias y reconocen sus orígenes, raíces, fortalezas, sueños y proyectos para el futuro. Es importante enfatizar en que, a pesar de las experiencias de violencia, niños, niñas y adolescentes cuentan con elementos valiosos que dan sentido a sus vidas. Además, toma en consideración el significado afectivo que tienen las cosas, situaciones, experiencias y relaciones que afectan sus vidas.

El segundo apartado, *Recomendaciones para la documentación de Historias de Vida de niños, niñas y adolescentes* recoge aspectos claves para la preparación de la entrevista, la creación de un ambiente de acogida y algunas habilidades y competencias mínimas para una buena comunicación.

¹⁵ A partir del uso de herramientas que se ubican en el campo simbólico, metafórico y artístico. Algunas técnicas expresivas se relacionan con el dibujo, la fotografía, tejido, plastilina, escultura, etc.; y técnicas de realización simbólica como la línea de tiempo, siluetas humanas, mapas de memoria, rituales, etc.

- **Elementos asociados al reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes:**
 - Partir desde la mirada interseccional buscando comprender el impacto del hecho de violencia desde aspectos identitarios relativos al género, pertenencia étnica, condición de discapacidad y teniendo en cuenta las construcciones sociales y culturales sobre roles y, expectativas deniños, niñas y adolescentes en sus comunidades o territorios.

- **Elementos asociados al procedimiento:**
 - Una comunicación basada en la empatía es un factor clave que ayuda a reconocer, distinguir y conectar con los sentimientos y los estados emocionales. Posicionarse también desde una escucha activa.
 - Respetar los ritmos que se marque para recordar o evocar los diferentes momentos o recuerdos sobre la vida. Ser conscientes de que los niños y niñas pueden tener recuerdos dolorosos que pueden dificultar la expresión de sus sentimientos o recuerdos. En este sentido también es fundamental mantener una actitud de apertura y aceptación del silencio cuando este se presente porque puede ser un espacio para la expresión emocional de algún aspecto importante para la vida.
 - Utilizar expresiones que denoten el interés por conocer más sobre algún aspecto de la vida y el uso del lenguaje apreciativo.
 - La capacidad de escuchar, identificar y resaltar los relatos doblemente historiadados; no solo se atiende la historia del sufrimiento, sino que se reconocen elementos de fuerza y resistencia.
 - Invitar a quien participa a crear e imaginar a partir del desarrollo de los diferentes momentos metodológicos.

El tercer apartado, *Pasos para la documentación de historias de vida de niños, niñas y adolescentes* se presenta las consideraciones para el diligenciamiento de los formatos.

- Antes de empezar el proceso de recabar información sobre las historias de vida es imprescindible evaluar la situación inicial de quienes participan y valorar si se encuentran receptivos/as y en condiciones de participar. Para esto es fundamental el *formato de evaluación de vulnerabilidad* del niño, niña o adolescente diligenciado previamente con el padre, la madre o el representante legal.
- Para iniciar la sesión de trabajo hay que contar con la motivación y la participación activa. Es importante informar sobre lo que se va a hacer, tiempos, alcance y animar a participar expresando la importancia de este momento en el marco del trabajo de la Comisión.
- Se requiere primero de su aprobación y su firma en el consentimiento informado y la firma por parte del representante legal de ellos y ellas. Así mismo, la autorización

para la grabación del espacio procurando que la misma no interfiera con el proceso.

El 4 apartado, *Desarrollo metodológico: «El árbol de la vida»*, plantea que las diferentes partes de un árbol se usan como metáforas que pueden representar diferentes aspectos de la vida. Las preguntas formuladas, invitan a niños, niñas y adolescentes a contar historias sobre sus vidas que les fortalecen y les brindan esperanza sobre el futuro.

Tabla 5. Desarrollo metodológico: «El árbol de la vida».

El Árbol de la vida¹⁶ es una herramienta de apoyo psicosocial basada en las prácticas narrativas³. Usada ampliamente con NNA en diferentes contextos para facilitar conversaciones y reflexión respecto a situaciones difíciles, pérdidas y sufrimiento. Ha permitido que ellos y ellas exploren vivencias complejas sin quedarse atrapados en expresiones de duelo o pérdida, ya que abre posibilidades y oportunidades para narrar, escuchar y explorar historias positivas y esperanzadoras.

Los invita a explorar aspectos valiosos de su vida, la historia de su familia, su comunidad, sus competencias y en general, todo aquello de lo que se sienten felices y orgullosos/as. En este escenario, facilita la conversación y expresión del impacto de los hechos de violencia en la vida de NNA, ya que, al partir del reconocimiento de aquellos aspectos significativos, construye un contexto protector, alentador y vigorizante que les proporciona una base firme para que puedan explorar el hecho de violencia y el impacto de este en su vida.

En segundo lugar, se añade la metáfora de las “tormentas” que a veces afectan a los árboles, como una forma de identificar el significado e impacto del hecho de violencia. Permite explorar algunos de los problemas y riesgos que enfrentan, incluso, los árboles más bellos y fuertes y poner esto en diálogo con la experiencia de la violencia en sus vidas. Esta exploración busca identificar elementos de la historia en relación con la experiencia de violencia. Al hacerlo desde el árbol, se busca ir integrando historias alternativas y significados relevantes para ellos y ellas. Iniciar un trabajo de documentación de historias

¹⁶ Esta metodología fue creada por Ncazelo Ncube-Mlilo (REPSSI) y David Denborough (Dulwich Centre Institute of Community Practice (www.dulwichcentre.com.au)) y está basada en la terapia narrativa para el trabajo con niños, niñas y adolescentes principalmente. El uso de metáforas y preguntas formuladas, los y las invitan a contar historias sobre sus vidas que les fortalecen y brindan esperanza sobre el futuro. Les permite explorar historias de pérdida o sufrimiento sin quedarse atrapados en expresiones de dolor y duelo. Para efectos de la documentación de historias de vida de niños, niñas y adolescentes víctimas y testigos del conflicto armado interno en Colombia por parte de la CEV, se llevan a cabo ajustes metodológicos que permitan el abordaje de los impactos, recursos y afrontamientos de ellos y ellas como participantes.

de vida explorando lo bueno y lo positivo, reta los sentimientos de desesperanza, miedo, tristeza, inseguridad, etc., que pueden ser experimentados por NNA víctimas o testigos de la violencia del conflicto armado.

Esta herramienta permite enmarcar la exploración del impacto de la violencia en sus vidas, en el reconocimiento de aquellas cosas y eventos que para ellos y ellas sean importantes. Asimismo, permite conocer lo que valoran en la vida y descubrir aspectos de su vida cotidiana que no se encuentran dominados por el hecho de violencia y que le han permitido salir adelante y resistir. Se considera de suma importancia entonces, la identificación de fortalezas, recursos y conocimientos de los NNA, ya que proporcionan un marco útil para la comprensión de las formas de afrontamiento ante el hecho de violencia.

A continuación, se presenta el paso a paso para el desarrollo de la metodología de documentación de historias de vida de NNA. Es una propuesta general sujeta a adaptaciones a las particularidades de cada caso.

Objetivos:

- Favorecer el relato de la historia de vida de NNA a partir de la identificación de habilidades, recursos y fortalezas.
- Construir un territorio seguro de identidad, desde el cual ellos y ellas puedan entablar conversaciones sobre la experiencia de violencia.
- Conocer el significado, comprensión y la historia atribuida al hecho de violencia por parte de NNA.
- Explorar los impactos que ha tenido el hecho de violencia en la vida de NNA e identificar recursos y fortalezas que le han permitido seguir adelante.

Materiales:

- Es necesario contar con un pliego de cartulina o papel periódico, colores o marcadores de colores varios y cinta para pegar el resultado en la pared. Es recomendable tener algunos papeles post- it, papel y lápiz.

Duración: El encuentro no debería durar más de una hora y media. Sin embargo, si se cuenta con las posibilidades, se recomienda se trabaje la metodología en mínimo dos sesiones y se sugiere que en la primera sesión se desarrolle la primera parte de la metodología y que, en la siguiente sesión, se continúe el desarrollo a partir de la segunda parte.

Etapa	¿Qué hacer en cada etapa desde el enfoque de NNA?
<i>Ambientación y presentación del espacio</i>	Brinde una cálida bienvenida al NNA y a su acompañante. Preséntese como integrante de la Comisión y como persona que se encargará de llevar a cabo el trabajo para documentar la historia de vida. Facilite un momento para que el NNA también pueda presentarse junto con su acompañante.

Cuéntele que usted hace parte del equipo de la CEV y que trabaja con otros niños, niñas y adolescentes. Pregunte al NNA: *¿Has escuchado qué es la Comisión de la Verdad?* A partir de los elementos que él o ella brinde, presente de forma sencilla la importancia que para los objetivos de la CEV tiene conocer su historia de vida, sus experiencias en medio del conflicto y cómo les han afectado. Converse con el NNA sobre lo que espera de la Comisión al contar su historia de vida. Este es un buen momento para conocer qué espera el NNA al contar su historia de vida y aclarar los límites del mandato de la CEV. Es importante explorar qué comprende él o ella por “historia de vida” y conversar sobre esto a partir de ejemplos sencillos.

A continuación, presente los objetivos de este encuentro y cómo se va a desarrollar. Cuéntele que la invitación es a contar su historia a través del dibujo de un árbol que servirá como metáfora para narrar los diferentes aspectos de su vida. Explique la manera en que se va a desarrollar la actividad (tiempo -1hr y 30 máximo, voluntariedad, la conducción de la actividad con ciertas preguntas a partir de las partes del árbol, etc.). Aclare cuál será su rol y de otras personas si es que van a estar presentes personas de apoyo durante la actividad.

Converse con el NNA sobre la confidencialidad de la información respecto a su historia de vida por parte de la CEV. Es posible que ellos y ellas sientan algún temor sobre el uso que se pueda dar a su historia de vida. Para esto es muy importante que se brinde tranquilidad⁴, preguntándole: *¿Alguna vez has escuchado la palabra “confidencialidad”?, ¿en qué te hace pensar esta palabra?* De acuerdo con la respuesta explíquele que el testimonio que comparta será confidencial, de uso exclusivo de la CEV y no será compartido con nadie.

Cuéntele que, idealmente la conversación sobre su historia de vida debería poder ser grabada. Pregunte si cree que es posible grabar la entrevista. Cuéntele que es algo que él o ella puede decidir y aprobar. Aclárele que se hace con el propósito de no perder información clave de su relato y para que su historia quede con las palabras exactas que él o ella usen. Menciónele que esta grabación también será confidencial y de uso exclusivo de la CEV. Si el NNA no da el permiso para grabar, no lo haga.

A continuación, entregue y presente al NNA y a su representante legal el

	<p>formato de consentimiento informado para el trabajo con NNA. Explique al NNA que es importante leerlo, revisarlo y conversar sobre este con su acompañante. Explique al NNA y a su acompañante que este formato sirve para confirmar que ambos están de acuerdo en que el NNA entregue su historia a la CEV y conozcan las condiciones de dicha participación. Una vez lo hayan revisado y comprendido conjuntamente, el NNA está en la capacidad de decidir si quiere contar su historia a la CEV. Si es así, el NNA deberá dar primero su aprobación en el formato, en el espacio designado para esto. A continuación, su acompañante (representante legal) firmará también el consentimiento. Siempre se debe pedir primero el consentimiento del NNA antes del representante legal. Aclare al NNA y a su representante que este formato sólo será válido y podrán iniciar la actividad, si el NNA está de acuerdo con dar su visto bueno para aportar su historia a la Comisión. Esto establece que la opinión del NNA es la más importante, y evita que el NNA se sienta presionado a dar su consentimiento si su madre/padre o representante legal ya habían dicho que sí a la entrevista. (ICTJ, 2018).</p> <p>Converse con el NNA sobre su derecho a estar junto a su acompañante durante la entrevista. Si decide no estar acompañado, dele tranquilidad y asegúrele que su acompañante le estará esperando afuera. De acuerdo con cada caso, es posible que el NNA requiera contar con una persona que brinde apoyo o acompañamiento psicosocial durante la actividad por lo que es clave identificar esta necesidad y contar con el acompañamiento.</p>
<p><i>Desarrollo de la metodología: “El árbol de mi vida”.</i></p>	<p>Antes de iniciar verifique que el NNA esté cómodo/a. Pregúntele si se siente cómodo/a en la posición que está. Verifique que usted y é o ella estén sentados a la misma altura. Por ejemplo, si el NNA se sienta en el piso, usted debe hacer lo mismo. Aclare que es posible hacer pausas o detener la actividad en el momento que él o ella lo desee y que es posible llamar a su acompañante o persona de apoyo psicosocial en cualquier momento. Presénteles los materiales para la actividad: colores, crayolas, marcadores, tarjetas, papel y cuénteles que estos serán usados para dibujar un gran árbol.</p> <p>Inicie hablando con el NNA sobre los árboles en general, sobre su importancia, su belleza y fortaleza. Pregúntele qué árboles conoce, cuáles son sus favoritos, qué árboles hay en su comunidad o territorio, si alguna vez ha trepado un árbol, etc. Pídale que le cuenten cuáles son las partes de un árbol (tronco, raíces, ramas, frutos, hojas, etc.) y también que le cuenten sobre los bosques y las selvas o lugares donde habitan numerosos</p>

árboles.

Presente el objetivo de la actividad “*El árbol de mi vida*”: se trata de una actividad en la que él o ella dibujará las raíces, tierra, tronco, ramas, hojas y frutos de su árbol favorito. A continuación, pídale que imagine que él o ella son ese árbol y las partes de ese árbol son una forma de pensar en su vida. Por ejemplo, las raíces son el pasado de dónde venimos, las ramas son los sueños, esperanzas y deseos que cada persona tiene. Las hojas son las personas importantes que están o han estado en su vida, etc.

Entréguele los materiales e invítele a dibujar su propio árbol, tan grande como quiera y con los colores que quiera. Ofrézcale un lugar cómodo para trabajar y permítale que se tome su tiempo. Si es posible ponga música agradable como acompañamiento de la actividad.

Una vez él o ella haya dibujado su árbol, resalte apreciativamente aspectos del dibujo y cuénteles que ahora, con apoyo de algunas preguntas, va a poder iniciar a contar una historia de su vida través de cada parte del árbol. La idea es que vaya escribiendo las respuestas sobre el árbol. Es recomendable que según se vaya abordando cada parte del árbol, promueva que el NNA piense la relación que puede haber entre cada parte del árbol y su vida y propicie que se generen respuestas amplias y descriptivas que favorezcan relatos o historias. Parafrasee o devuelva de forma apreciativa.

1. Raíces: esta parte del árbol sirve como metáfora que permite al niño, niña o adolescente pensar en su pasado, sus orígenes, de dónde viene (pueblo, comunidad, país), la historia de su familia (origen, nombres, ancestros, familia ampliada); también todas aquellas enseñanzas que ha recibido, sus canciones favoritas de infancia, sus lugares y juegos favoritos, su vida en comunidad, etc. Algunas preguntas son: *¿Qué día naciste?, ¿de dónde vienes?, ¿qué historia te han contado del día en que naciste?, ¿cuál es la historia de tu familia?, ¿cuál es la historia y significado de tu nombre?, ¿qué significa para ti tener un nombre? ¿Cuál canción recuerdas de tu infancia?, ¿cuál era tu juguete favorito? ¿Cuál era tu juego favorito?, ¿cuál ha sido el regalo que más recuerdas de cumpleaños?, ¿cómo te divertías o a qué jugabas con otros niños/as de tu comunidad?*
2. Tierra: la tierra en la que el árbol está plantado les permite a niños, niñas

y adolescentes explorar su vida en el momento presente, algunas de las cosas que hace y disfruta actualmente, tales como su familia actual o las personas con quienes vive, lo que hace en su tiempo libre, etc. Algunas preguntas útiles son: *¿Cómo te describes?, ¿a qué pueblo o comunidad perteneces?, ¿qué te gusta de pertenecer a este pueblo o comunidad?, ¿con quién y dónde vives?, ¿cómo está conformada tu familia actualmente?, ¿qué es lo que más te gusta de tu familia?, ¿qué actividades haces con tu familia?, ¿cómo es un día de tu vida?, ¿cuáles son tus cosas o actividades favoritas?, ¿cómo celebras tu cumpleaños?, ¿qué es lo que más te gusta de tener la edad que tienes?, ¿qué es lo mejor de ser niño o niña o adolescente hoy?*

3. Tronco: esta parte del árbol es una oportunidad para conversar con ellos y ellas sobre sus habilidades y fortalezas, aquello para lo que se considera bueno/a, sus talentos, lo que hace bien, lo que otros reconocen en él o ella, sus cualidades, etc. Algunas preguntas guías son: *¿En qué eres bueno/a?, ¿cuál es tu “súper-poder”?, ¿qué es lo que otras personas te dicen que haces bien?, ¿cómo te gusta ayudar?, ¿qué es lo que más te gusta de tu forma de ser?*

4. Ramas: esta parte del árbol invita a que el NNA piense en sus sueños, deseos y esperanzas y como pueden estar relacionados con personas significativas en su vida, tales como, su familia, amigos, comunidad, etc. Indague por la historia de estos sueños y hace cuánto que lo tiene y qué los sostiene. Es importante valorar estos sueños y resaltar su importancia a pesar de las dificultades. Estos sueños pueden incluir aspectos como lo que quieren ser cuando grandes, recuperarse o dejar atrás el hecho de violencia o el dolor causado por este, deseos de conocer la verdad o buscar justicia, crecer para cuidar a su familia, tener una familia, etc. Algunas preguntas son: *¿Cuáles son tus sueños?, ¿cómo imaginas tu vida dentro de 5 años?, ¿qué te gustaría ser cuando grande?, ¿cuál es tu mayor deseo?, ¿qué planes tienes a corto plazo?, ¿qué sueñas para tu familia y para tu comunidad?, ¿qué sueñas para otros niños y niñas?, ¿cómo imaginas a Colombia en unos años?*

5. Hojas: esta parte del árbol sirve para representar y homenajear las personas importantes en sus vidas, resaltando las enseñanzas o momentos valiosos que les hayan dado. Se pueden incluir a personas que hayan muerto enfatizando que a pesar de que ya no estén con ellos/as siguen conectados a través de los recuerdos y las enseñanzas

	<p>dejadas. Es muy importante que el niño/a pueda tomarse el tiempo en nombrar cada persona valiosa y reflexionar sobre su enseñanza o ayuda: <i>¿Quiénes son las personas más importantes para ti (una hoja para c/u)?, ¿por qué es especial cada persona?, ¿qué te han enseñado?, ¿qué le agradeces a estas personas?</i></p> <p>6. Frutos: los frutos representan los regalos que la vida le ha dado al NNA y las cosas que él o ella ha logrado. No se trata necesariamente de cosas materiales, sino de cosas intangibles que ellos/as aprecien: <i>¿Qué “regalos” te ha traído la vida?, ¿cuáles han sido los momentos más bonitos de tu vida?, ¿por qué son tan importantes estos momentos?; ¿cuáles han sido tus logros más grandes?, ¿qué sorpresas bonitas te ha traído la vida?</i></p> <p>Una vez hayan terminado de dibujar y conversar, pegue el árbol en una pared para que sea visible. Permítanse observar el árbol junto con el NNA. Agradézcale por compartir su historia, recoja aspectos valiosos, conecte ideas o momentos significativos o elementos que llamaron su atención. Pregúntele qué cosas quiere resaltar de su árbol de vida. Pídale que le cuente cómo ve ese árbol ahora de lejos, qué piensa sobre este, si descubrió algo nuevo, si le quisiera poner un nombre a su árbol (significado del nombre).</p>
<p><i>Desarrollo de la metodología: “El árbol de mi vida”.</i></p> <p><i>Parte 2</i></p>	<p>A continuación, invítele a pensar como incluso los árboles más bonitos y fuertes tienen que enfrentar fuertes vientos, rayos y tormentas. Pregúntele si piensa que los árboles con raíces fuertes y frutos grandes y ricos están libres de riesgos. Explore con él o ella qué tipo de riesgos puede enfrentar un árbol. Señale como a veces los árboles pueden verse afectados por otras condiciones tales como exceso o falta de agua, calor, sequedad, tormentas, o algún bicho o plaga como la mosca de la fruta, los ácaros, orugas, gusanos, etc. Converse con él o ella sobre esto de forma amplia y calmada, permita que el NNA explore y exprese ideas sobre esto.</p> <p>Luego, pregúntele si piensa que, así como los árboles se enfrentan a estas situaciones, <i>¿también los niños, niñas o adolescentes enfrentan situaciones difíciles en su vida?</i></p> <p>Pídale que observe el árbol de su vida, y piense qué tipo de situaciones difíciles este árbol ha tenido que soportar. Ayúdele a imaginar que ese árbol ha sufrido y resistido a fuertes tormentas: <i>¿Qué tormentas ha tenido que enfrentar este árbol?</i></p>

Respete el ritmo y sus silencios, permita que se tome su tiempo. En la medida que vaya nombrando las “tormentas de su vida”, vaya conversando sobre cada una comprendiendo de qué se trata, cuándo ocurrió, cómo, etc. Si el niño o niña quiere, puede ir ubicando las tormentas en el dibujo de su árbol, para esto puede dibujar un trueno y sobre este nombrar la tormenta. Posiblemente, él o ella represente el hecho o experiencia de violencia en una de las tormentas o tal vez sea la única que señale, pero, en caso de que no lo mencione, pregúntele de forma respetuosa si piensa que el hecho de violencia vivido podría ser una tormenta que haya tenido que enfrentar, para de esta forma iniciar la conversación.

Una vez él o ella haya asociado el hecho de violencia con una tormenta, focalice la conversación en los efectos que esto ha traído a su vida y no tanto en la situación como tal. De manera complementaria, indague por habilidades y acciones desplegadas para hacer frente a dichos efectos. Recuerde siempre adecuar las preguntas y la conversación en general a un lenguaje comprensible de acuerdo con sus facultades en evolución y su edad.

La exploración debe considerar aspectos personales, relacionales, familiares y culturales e identitarios del NNA. Haga preguntas sencillas y abiertas que amplíen la comprensión, así mismo vaya identificando respuestas y fortalezas internas y externas que le han permitido seguir adelante; con el propósito de fomentar que él o ella identifique también sus fortalezas y habilidades para enfrentar la experiencia de violencia.

Algunas preguntas para conversar sobre los impactos son:

¿Qué edad tenías cuando esto pasó? o ¿Qué época del año era?, ¿qué cambios ha traído esta situación para tu vida?, ¿qué cambios ha traído esta situación para tu salud?, ¿qué cambios ha traído para tu educación? (explorar desescolarización, deserción, amenazas a maestros, afectaciones escuela) ¿Qué cambios ha traído para tus momentos de esparcimiento o juego?, ¿qué cambios ha traído para las formas como participabas en tu comunidad, escuela y familia?, ¿qué cambios ha traído para tu forma de ser y/o para tus emociones?, ¿lo que ocurrió ha cambiado la forma en que piensas sobre ti mismo/a?, ¿cómo?, ¿qué cambios ha traído para la relación con tus amigos/vecinos/familia/, etc.?, ¿cómo sientes que ha cambiado a tu familia?,

	<p><i>¿cómo sientes que ha cambiado a tu comunidad y las relaciones de tu familia con la comunidad?, ¿qué cosas de tu vida cambiaron totalmente después de lo que pasó?, ¿crees que lo sucedido cambió algo en los planes o sueños que tenías para cuando fueras grande?, ¿cómo crees que lo que te pasó afecta también a otros niños y niñas?</i></p> <p>Para conversar sobre formas de afrontamiento y resistencias frente a la experiencia de violencia se proponen las siguientes preguntas guía:</p> <p><i>¿Puedes contarme qué cosas has hecho tú para seguir adelante a pesar de la situación vivida?, ¿recuerdas que hizo tu familia para seguir adelante?, ¿recuerdas si alguien te dio o les dio una mano para seguir adelante?, ¿cómo apoyó tu comunidad / amigos/ maestros a ti y a tu familia?, ¿qué tipo de apoyo te hubiera gustado recibir y no recibiste?</i></p> <p>Para conversar sobre ideas o propuestas frente a la no repetición:</p> <p><i>¿Qué crees que hay que hacer para que esto que pasó no se repita?, ¿por qué crees que es importante que esto no se repita?, ¿por qué crees que es importante que otros niños y niñas conozcan esto que pasó?, ¿qué te gustaría decirle a otros niños o niñas que han pasado por algo similar en Colombia?, ¿qué te gustaría decirles a los adultos y a la sociedad colombiana sobre esto que pasó?</i></p> <p>Para cerrar se sugiere conversar sobre lo siguiente:</p> <p><i>¿Hay o no tormentas siempre presentes en la vida?, ¿hay tiempos en que nuestras vidas están libres de tormentas?, ¿qué hacer cuando han pasado las tormentas? Enfatice al NNA que hay algunas partes de su vida que están libres de tormentas y que las tormentas no siempre están presentes ¿Cómo pueden mantener sus sueños y esperanzas durante los tiempos difíciles y tormentosos de sus vidas?</i></p> <p>Es fundamental resaltar los aspectos positivos del NNA para terminar de forma positiva y dejarles con emociones positivas.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Pregúntele cómo se sintió al hacer la actividad, si piensa que hace falta incluir algo, qué se lleva a casa de todo este trabajo. Resalte, reconozca y elogie todos aquellos aspectos que él o ella haya narrado sobre su vida. Haga un recuento final que recoja los principales elementos en común entre cada una de las partes del árbol (resalte la solidez de las raíces, el terreno fértil, la fuerza de sus troncos, las ramas que crecen en dirección al cielo, la belleza de los frutos, etc.) Resalte el hecho de que cada árbol es único y auténtico con una historia muy especial. Pregunte al niño o niña</p>



si quiere agregar algo más y converse sobre ello, si es el caso.

Recoja, desde la metáfora de las tormentas de la vida, el hecho de violencia sufrido por cada uno de ellos y ellas. Presente los impactos que este hecho ha tenido sobre sus vidas y resalte de forma apreciativa todas las formas y/o habilidades con las que el NNA ha afrontado estos impactos. Conecte estas respuestas con los aspectos que él o ella más valora, con su historia, fortalezas, sueños y logros.

Pregúntele como se sintió durante este encuentro y si tiene algo más que decir o agregar. Así mismo pregunte a los acompañantes del NNA cómo se sintieron y qué pueden decirle que reconozca el gran trabajo hecho durante el encuentro, además de todo aquello que ha hecho (y que han hecho) para seguir adelante a pesar de la situación vivida.

Agradezca al niños, niña o adolescente por su presencia y trabajo, así como al acompañante y cierre el encuentro.

Aptel, C., & Ladisch, V. (2011). Through a new lens: a child sensitive approach to transitional justice. International Center for Transitional Justice.

Decreto 588 de 2018. [Presidencia de la República de Colombia]. Por el cual se organiza la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. 5 de abril de 2018. Colombia.

Enfoque de Curso de Vida y Discapacidad. (2019a). Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes en el marco del proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad. Documento interno. Comisión de la Verdad.

_____ (2019). Guía para documentar historias de vida de niños, niñas y adolescentes. Documento interno. Comisión de la Verdad. Documento Interno de no circulación.

_____ (2019b). Guía para trabajo de grupos focales con niños, niñas y adolescentes. Documento interno. Comisión de la Verdad. Documento Interno de no circulación.

_____ (2019c). Protocolo para el uso de formatos anexos en procesos de esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes. Comisión de la Verdad. Documento Interno de no circulación.

_____ (2019d). Lineamientos metodológicos. Escuchar, reconocer y comprender para transformar. Comisión de la Verdad.

_____ (2020). Primer avance de investigación enfoque de curso de vida y discapacidad. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Comisión de la Verdad. Documento Interno de no circulación.

Forero, J. (2020). Historias relegadas: la óptica de la niñez en las comisiones de la verdad de Sierra Leona, Liberia y Perú. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Bogotá.

ICTJ (2018). Escuchar las voces jóvenes. Una guía para entrevistar a niñas y jóvenes en iniciativas de búsqueda de la verdad y documentación.

Objetivo de Esclarecimiento (9 de octubre de 2018). Guía de Entrevista Personal. Comisión de la Verdad. Documento Interno de no circulación.

Anexo 1. Protocolo para el uso de formatos anexos en procesos de esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes

PROTOCOLO PARA EL USO DE FORMATOS ANEXOS EN PROCESOS ESCLARECIMIENTO CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

El presente protocolo presenta un esquema indicativo para orientar el uso de los formatos anexos a las herramientas o guías que han sido desarrolladas para la toma de entrevistas, historias de vida o entrevistas grupales a niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) que voluntariamente quieran participar dando un relato sobre su experiencia en medio del conflicto armado a la Comisión de la Verdad.

Un proceso de entrevista individual o grupal, así como la documentación de la historia de vida de un NNA, debe estar enmarcado en principios de protección y de acción sin daño. Por tal motivo, los formatos anexos a cada uno de estos procesos son de vital importancia ya que cada uno permite conocer, indagar y dar cuenta de aspectos claves sobre cada NNA y su vida, así como sobre las condiciones de seguridad y protección en las que se debe enmarcar toda acción orientada al esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes.

A continuación, se presenta cada uno de los procesos orientados al esclarecimiento, su objetivo e importancia, así como el orden y momento en que la(s) persona(s) a cargo deben diligenciar los formatos de cada uno de estos procesos:

Proceso	Objetivo	Formatos para diligenciar
1. Entrevista individual	Proceso orientado a comprender y narrar la experiencia de NNA en medio del conflicto armado en relación con los hechos y responsables, contexto y dinámicas del conflicto,	<p>Para determinar si los niños, niñas y adolescentes puede participar:</p> <p>1.1 <u>Formato de vulnerabilidad</u>: formato necesario para definir la participación del NNA en el proceso de entrevista (así como para historia de vida o entrevista grupal). Debe ser diligenciado <u>días antes</u> de la entrevista, ya que, de acuerdo con su resultado, se determinará si el NNA puede participar o no. Este formato NO debe ser diligenciado en presencia del NNA, sino como parte de la fase preparatoria previa a la entrevista, por lo que puede ser diligenciado con su padre, madre o representante legal. Además, este formato puede ser diligenciado por organizaciones sociales que trabajen en la protección de los derechos de NNA u organizaciones aliadas a la Comisión de la Verdad. (Anexo 2).</p> <p>Si los resultados del formato son adecuados, es posible concertar la</p>

<p>impactos y afrontamientos y justicia, reparación y no repetición.</p> <p>La entrevista de NNA es un aporte valioso para que la Comisión avance en su mandato de esclarecer y reconocer aquello que ocurrió en medio siglo de violencia en Colombia, la promoción de la convivencia en los territorios y contribuir a la no repetición.</p>	<p>entrevista.</p> <p>Antes de iniciar la entrevista:</p> <p>1.2 <u>Consentimiento informado</u>: formato para autorizar la participación del niño, niña o adolescente que contiene información relevante a ser entregada al NNA y a su representante legal para que juntos, dando prelación a lo que decida el NNA, puedan tomar una decisión frente a la participación del NNA dando su testimonio a la Comisión (Anexo 3).</p> <p>1.3 <u>Lista de chequeo de seguridad</u>: formato que contiene la valoración de aspectos relacionados con la seguridad del NNA en el marco del proceso de entrevista y que debe ser diligenciado por el profesional a cargo de la entrevista antes del inicio de esta. Sin embargo, tenga en cuenta que algunos ítems del apartado 3 “entrevista” y del apartado 4 “seguimiento”, se revisan antes de la entrevista, pero se diligencia posterior a ella (Anexo 4).</p> <p>1.4 <u>Lista de chequeo para el entrevistador/a</u>: formato que permite verificar que se cuenta con todos los elementos necesarios y en orden para llevar a cabo la entrevista con el niño, niña o adolescente. Una vez diligenciado este formato es posible iniciar la entrevista. (Anexo 5).</p> <p>Durante la entrevista:</p> <p>1.2 <u>Ficha corta</u>: esta ficha es estándar para todos los procesos de entrevista individual de la Comisión, por lo que esta sería la ficha para usar durante la entrevista. Se recomienda revisar previa y detalladamente la “Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes en el marco del proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad”, como apoyo central para el desarrollo de la entrevista.</p> <p>Terminada la entrevista:</p> <p><u>Ficha larga</u>: esta ficha es estándar para todos los procesos de entrevista individual de la Comisión, por lo que esta es la ficha para diligenciar al final de la entrevista. Se recomienda, en lo posible, diligenciarla apenas termine la entrevista y subirla al SIM junto con el audio correspondiente a la mayor brevedad por tratarse de información sensible relativa a NNA.</p>
---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. Entrevista grupal Grupo focal</p>	<p>Proceso con el propósito de documentar, a partir de un ejercicio colectivo reflexivo y lúdico, las comprensiones de niños, niñas y adolescentes sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado y como este propició cambios para ellos/as y/o para sus familias y comunidad.</p>	<p>Para determinar si los niños, niñas y adolescentes puede participar:</p> <p><u>Formato de vulnerabilidad:</u> formato necesario para definir la participación del NNA en el proceso de entrevista (así como para historia de vida o entrevista grupal). Debe ser diligenciado <u>días antes</u> de la entrevista, ya que, de acuerdo con su resultado, se determinará si el NNA puede participar o no. Este formato NO debe ser diligenciado en presencia del NNA, sino como parte de la fase preparatoria previa a la entrevista, por lo que puede ser diligenciado con su padre, madre o representante legal. Además, este formato puede ser diligenciado por organizaciones sociales que trabajen en la protección de los derechos de NNA u organizaciones aliadas a la Comisión de la Verdad. (Anexo 2).</p> <p>Si los resultados del formato son adecuados, es posible concertar la entrevista.</p> <p>Antes de iniciar la entrevista grupal:</p> <p>a. <u>Consentimiento informado:</u> al igual que en el proceso anterior, es necesario que cada uno de los NNA participantes de su consentimiento informado, junto con su representante legal. Para esto, es recomendable que se lleve a cabo un encuentro anterior al inicio de la entrevista grupal, en el que se pueda presentar a NNA y a sus representantes legales, padre o madre los objetivos, la importancia, etc., del grupo focal y se diligencien los consentimientos. Para este proceso se deben tener en cuenta las recomendaciones dadas en el apartado de entrevista individual (Anexo 2).</p> <p>Durante la entrevista:</p> <p>b. <u>Guía para el desarrollo de entrevistas colectivas o grupos focales con niños, niñas y adolescentes:</u> ofrece pautas para el desarrollo metodológico grupal con NNA y que permite profundizar en el conocimiento de los impactos y formas de afrontamiento.</p> <p>Terminada la entrevista:</p> <p><u>Formato para la sistematización de entrevista colectiva:</u> este formato es estándar para la sistematización de las entrevistas grupales de la Comisión, por lo que este se diligencia al final del trabajo en grupo. Es un formato general que permite ser adaptado a los resultados del proceso de entrevista grupal. Se recomienda, en lo posible, diligenciar el formato apenas termine la entrevista y subirla al SIM junto con el audio correspondiente por tratarse de</p>
--	---	---

		información sensible relativa a NNA.
--	--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">3. Historia de Vida</p>	<p>Proceso orientado a documentar la historia de vida de un NNA cuyas trayectorias vitales sean claves para que la Comisión de la Verdad pueda ampliar y explicar comprensiones, experiencias y vivencias de los NNA en medio de la violencia del conflicto armado en Colombia.</p> <p>Para esto, se cuenta con el documento “Guía para Documentar historias de vida de niños, niñas y adolescente que presenta el paso a paso para desarrollar este proceso con estas poblaciones.</p>	<p>Para determinar si los niños, niñas y adolescentes puede participar:</p> <p>1.1 <u>Formato de vulnerabilidad:</u> tal y como en los procesos anterior, este formato es clave para definir la participación de cada NNA en una entrevista grupal o grupo focal. Se deben tener en cuenta las mismas recomendaciones para su diligenciamiento anotadas arriba. Este formato NO debe ser diligenciado en la presencia del NNA, sino como parte de la fase preparatoria previa a la historia de vida, por lo que puede ser diligenciado con su padre, madre o representante legal. Además, este formato puede ser diligenciado por organizaciones sociales que trabajen en la protección de los derechos de NNA u organizaciones aliadas a la Comisión de la Verdad. (Anexo 2).</p> <p>Si los resultados del formato son adecuados, es posible concertar el encuentro para documentar la historia de vida.</p> <p>Antes de iniciar la documentación de la historia de vida:</p> <p>1.2 <u>Consentimiento informado:</u> mismo formato de la entrevista, necesario para autorizar la participación del niño, niña o adolescente. Contiene información relevante a ser entregada al NNA y a su representante legal para que juntos, dando prelación a lo que decida el NNA, puedan tomar una decisión frente a la participación del NNA dando su testimonio a la Comisión (Anexo 3).</p> <p>Durante la documentación de la historia de vida:</p> <p>1.3 <u>Guía para documentar historias de vida de NNA:</u> ofrece un desarrollo metodológico específico para el trabajo con NNA, desde los lineamientos del Enfoque de Curso de Vida, así como desde el enfoque diferencial de infancia y adolescencia. Está dirigida al trabajo con NNA 7 a 18 años (o incluso con jóvenes que fueron víctimas siendo menores de edad)</p> <p>Terminada la historia de vida:</p> <p><u>Formato de relatoría historia de vida:</u> este formato es estándar para la sistematización de las historias de vida de la Comisión; es el formato para diligenciar al final del proceso. Es un formato general que permite ser adaptado a los resultados del proceso con NNA. Se recomienda, en lo posible, diligenciar el formato apenas termine la entrevista y subirla al SIM junto con el audio correspondiente por tratarse de información</p>
---	---	--

		sensible relativa a NNA.
--	--	--------------------------

Anexo 2. Evaluación de vulnerabilidad

EVALUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Evaluación de vulnerabilidad*
 A ser completada antes de referir al niño, niña o adolescente a la toma de testimonio ante la Comisión de la Verdad. Esta podrá ser diligenciada por personal de la Comisión o por organizaciones aliadas.

		Aspectos Específicos Si alguno de estos aspectos es señalado, es necesaria una mayor revisión antes de la toma del testimonio.
1. Información sobre el niño, niña o adolescente		
Nombre completo		
Edad		Menor de 12 años
El niño/a vive con padre y/o madre o familia extensa	<input type="checkbox"/> Vive con padre y/o madre <input type="checkbox"/> Vive con representante legal <input type="checkbox"/> Vive con su familia extensa ¿Con quienes vive?	<input type="checkbox"/> No ¿Con quién vive?
Formas de participación del niño/a en la vida de su familia (cómo está compuesta su familia, actividades cotidianas, apoyo en el hogar, cuidado a otros/as, toma de decisiones, etc.)	<input type="checkbox"/> No participa en la vida familiar <input type="checkbox"/> Participa en la vida familiar	
Formas de participación del niño/a en la vida comunidad (actividades deportivas, culturales, tradicionales, religiosas, barriales, escolares, etc.)	<input type="checkbox"/> Ha participado en otros espacios de participación	
Está el niño/a o adolescente asistiendo a la escuela o ya terminó la escuela?	Nombre de la escuela: Grado:	<input type="checkbox"/> No está atendiendo a la escuela
Está el niño/a viviendo situaciones difíciles o problemas específicos en la escuela? (por ejemplo: poca asistencia, problemas significativos de comportamiento, de concentración, relaciones con pares, etc.)	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vive situaciones significativas en este momento en la escuela
Progreso en la escuela: ¿El niño o niña ha expresado dificultades para	No	

aprender uotra dificultad del contexto escolar?	<input type="checkbox"/>	
¿Ha estado el niño o niña expuesto/a a situaciones estresantes o violentas en casa, comunidad o escuela en los últimos seis meses?	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> Abuso físico Abuso sexual <input type="checkbox"/> Abandono o negligencia <input type="checkbox"/> Ajustes significativos en la vida familiar, escuela o comunidad
2. Información sobre la comunidad a la que pertenece el niño, niña o adolescente		
¿Cuenta la comunidad con una adecuada comprensión del mandato y objetivos de la Comisión?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La comunidad no ha escuchado nada acerca de la Comisión.
¿Qué tipo de mensajes ha recibido la comunidad sobre la Comisión?	<input type="checkbox"/> Sí	
¿Se han llevado a cabo reuniones informativas con padres, madres, profesores o líderes/as comunitarios?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/>	
¿Está dispuesta la comunidad para brindar apoyo a la misión de la Comisión?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> El niño o niña necesita protección especial después de dar el testimonio
Observaciones		

*Adaptada de “Children and Truth Comissions”. UNICEF Innocenti Research Centre and ICTJ (2010)

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA COMISIÓN DE LA VERDAD

Este formato está dirigido a **niños, niñas y adolescentes y sus representantes legales** y sirve para confirmar que ambos están de acuerdo en que el niño, niña de su testimonio a la Comisión de la Verdad. Esta participación es importante para la Comisión, pues permite conocer de qué forma el conflicto armado ha impactado a los niños y niñas en Colombia.

Por favor lea este formato junto con el niño, niña o adolescente que usted representa legalmente y completen conjuntamente la información. Se sugiere que se tomen un tiempo para leer, conversar, comprender y si es el caso preguntar por cada uno de los ítems y así asegurar que el niño, niña o adolescente cuenta con la claridad sobre cada uno de los aspectos abajo señalados. Es importante que sea el niño o niña quien primero exprese y autorice si quiere o no participar, para que así el responsable legal pueda firmar el consentimiento.

Tengan en cuenta que antes de la participación del niño o niña en actividades de la Comisión de la Verdad la entidad debe explicarles, en su idioma propio, de manera clara y sencilla, según sus capacidades visuales y auditivas, valiéndose de intérprete si el caso lo requiere, la siguiente información: **Acerca de la entidad.** 1) Qué es la Comisión de la Verdad, cuál es el mandato, su alcance y límites. 2) La información producto de la participación del niño o niña será destinada a esclarecer y reconocer patrones y dinámicas de violaciones de derechos humanos del conflicto armado y a elaborar el Informe Final. 3) Qué es el “deber de contrastar y verificarla información”. 4) Qué es el “carácter extrajudicial” de la entidad, y lo que significa la “excepción al deber de denuncia”. 5) Qué es la “inviolabilidad de las opiniones de los comisionados”. 6) Reglas de confidencialidad establecidas por la Comisión. 7) Que la Comisión destinará sus archivos a otra entidad encargada de su custodia y acceso. **Derechos del niño o niña.** 1) A estar informado sobre todo el proceso de entrevista (preguntas, lugar, persona a cargo, duración, solicitud de acompañamiento durante la entrevista, etc) y a ser escuchado/a y tratado/a con dignidad y respeto. 2) A participar de forma libre y voluntaria sin ser obligado/a por nadie, ni siquiera por su representante legal. 3) Puede preguntar lo que desee para comprender este documento y las actividades en que participa. 4) A contestar o no las preguntas que se le formulen y a entregar o no datos que puedan ser solicitados. 5) Puede no participar o suspender la actividad en el momento que quiera. 4) Puederevocar el presente consentimiento aun después de firmado.

Autorizo:	Sí	No
¿Estoy de acuerdo en que el niño o niña conceda entrevistas a la Comisión de la Verdad?		
¿Estoy de acuerdo en que la Comisión grabe el audio de la entrevista?		
¿Estamos de acuerdo en autorizar que la información que dé el niño o niña sea pública después que la Comisión de la Verdad haya finalizado su tarea, sin que se incluya su nombre o datos personales?		
¿Está de acuerdo en que la entrevista sea utilizada para elaborar el Informe Final?		
Confirmando que he leído, dialogado y explicado al niño, niña o adolescente que		

represento legalmente, los contenidos e importancia de este formato.		
Confirmando que el niño, niña o adolescente que represento legalmente, quiere participar voluntariamente dando su testimonio a la Comisión		

Autorización del niño, niña o adolescente: _____

Confirmando que yo tengo la representación legal del menor de edad que acompaño, con quien he conversado sobre los contenidos e implicaciones de este formato los cuales me fueron explicados con claridad y los he comprendido. Por esto, estoy capacitado para dar mi consentimiento para que el niño o niña que represento participe en la entrevista a la Comisión de la Verdad.

Nombre y Apellido _____
 Relación con el niño/a _____
 Edad del niño/a _____
 Número de identificación _____
 Lugar y fecha de la entrevista _____
 Firma o huella _____

Anexo 4. Listado de chequeo de seguridad

LISTADO DE CHEQUEO DE SEGURIDAD

Listado de chequeo de seguridad		
A ser diligenciada por el profesional a cargo de la entrevista		
		Si alguno de estos aspectos es señalado, es necesaria una mayor revisión antes de la toma del testimonio.
1. Selección del niño, niña o adolescente		
¿El niño, niña o adolescente ha pasado la evaluación de vulnerabilidad?	Sí	<input type="checkbox"/> No
¿Quién ha referido al niño/a para la toma de testimonio?	<input type="checkbox"/> Padre y/o madre o representante legal <input type="checkbox"/> Organización social <input type="checkbox"/> Líder o lideresa comunitario o religioso <input type="checkbox"/> El propio niño, niña o adolescente Otro ¿Quién?	
2. Preparación de la entrevista		

<p>¿El profesional ha revisado junto al niño o niña y su representante legal, el proceso de participación en la toma de testimonio de la Comisión de la Verdad?</p>	<p>Se ha brindado información sobre:</p> <p><input type="checkbox"/> El mandato de la Comisión de la verdad</p> <p><input type="checkbox"/> Proceso de toma de testimonio Encuentros por la Verdad</p> <p><input type="checkbox"/> Apoyo psicosocial disponible</p> <p><input type="checkbox"/> Presencia del representante legal</p> <p><input type="checkbox"/> Limitaciones del apoyo por parte de la Comisión</p> <p><input type="checkbox"/> Confidencialidad</p> <p><input type="checkbox"/> Voluntariedad</p> <p><input type="checkbox"/> Consentimiento informado</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿El niño o niña y su representante legal han firmado el consentimiento informado?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿Existe en la comunidad alguna entidad u organización social que trabaje sobre el bienestar de niños/as y que apoye el trabajo de la Comisión y pueda brindar apoyo al NNA?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿Se cuenta con un lugar privado, confidencial y adecuado para el desarrollo de la entrevista con el niño/a?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿Alguien acompañará al niño o niña durante la entrevista?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí:</p> <p><input type="checkbox"/> Padre o madre o representante legal</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajador social o profesional psicosocial</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿Se ha identificado alguna persona de apoyo en caso de alguna dificultad durante la entrevista? (Por ej: maestro/a, líder comunitario, organización social, etc.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>3. Entrevista</p>		
<p>¿Se ha informado al niño o niña que puede solicitar la presencia de un familiar, representante legal o apoyo psicosocial durante la entrevista?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>¿La persona a cargo de la entrevista ha brindado información amplia sobre la Comisión y su importancia?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí</p>	<p><input type="checkbox"/> No</p>

¿La persona a cargo ha realizado un cierre de la entrevista, agradeciendo al niño o niña su participación y se ha asegurado que esté tranquilo para finalizar?	<input type="checkbox"/> Sí	No <input type="checkbox"/> ¿Por qué? <input type="checkbox"/>
4. Seguimiento		
¿Se planea una visita o encuentro de seguimiento después de la entrevista por parte de la Comisión o una organización aliada?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No

Anexo 5. Lista de chequeo para la persona a cargo de la entrevista

LISTA DE CHEQUEO PARA LA PERSONA A CARGO DE LA ENTREVISTA

Lista de chequeo para la persona a cargo de la entrevista Este formato permite verificar que se cuenta con los elementos necesarios para llevar a cabo la entrevista del niño, niña o adolescente.		
Tema	Elementos para chequear	Documentos relevantes
Evaluación de vulnerabilidad	<input type="checkbox"/> La evaluación de vulnerabilidad se ha llevado a cabo y está indicada que el niño, niña o adolescente es elegible para la entrevista	Evaluación de vulnerabilidad
Listado de chequeo de Seguridad	<input type="checkbox"/> Se ha completado el listado de chequeo de seguridad	Listado de chequeo seguridad
Entorno para la entrevista adecuado para niños, niñas o adolescentes	<input type="checkbox"/> El lugar para la entrevista es seguro, tranquilo y preferiblemente amigable para niños, niñas y adolescentes, <input type="checkbox"/> El niño, niña o adolescente se siente cómodo con el entorno y con la persona a cargo de la entrevista. <input type="checkbox"/> La entrevista es conducida de forma privada, con el niño/a o adolescente y la persona a cargo de esta. <input type="checkbox"/> Se informa al niño o niña sobre la posibilidad de contar con la presencia de su padre, madre o representante legal, durante la entrevista. <input type="checkbox"/> Las niñas y adolescentes mujeres deben ser entrevistadas por una mujer, a menos que las niñas o adolescentes expresen preferencia por ser entrevistadas por un hombre. <input type="checkbox"/> Niños y adolescentes hombres se les debe dar la oportunidad de elegir si prefieren ser entrevistados por un hombre o una mujer. <input type="checkbox"/> Se cuenta con posibilidad de apoyo psicosocial.	

Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La entrevista es conducida en la lengua materna del niño o niña. <input type="checkbox"/> La persona a cargo de la entrevista está familiarizada con las costumbres y expresiones culturales locales. <input type="checkbox"/> El método e importancia de grabar la entrevista ha sido explicado al niño o niña. <input type="checkbox"/> El tiempo de la entrevista no es mayor a una hora, con descansos si es necesario. 	<p>Formato “Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes en el marco del proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad”</p>
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las preguntas de la entrevista son abiertas, sencillas y comprensibles para el niño, niña o adolescente. <input type="checkbox"/> Se evitan las preguntas cerradas. <input type="checkbox"/> El niño o niña no es presionado/a a dar información o responder alguna pregunta. <input type="checkbox"/> El niño o niña tiene tiempo suficiente para recordar y explicar sin interrupciones. <input type="checkbox"/> Se pide al niño o niña que clarifique si es necesario, pero sin enjuiciamientos ni presiones. <input type="checkbox"/> No se repiten las mismas preguntas. <input type="checkbox"/> Se explica al niño o niña que puede indicar cuando una pregunta no sea suficientemente clara o no conozca la respuesta. 	<p>Formato “Guía para el desarrollo de entrevistas con niños, niñas y adolescentes en el marco del proceso de esclarecimiento de la Comisión de la Verdad”</p>
Seguimiento y apoyo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Personal de apoyo psicosocial está disponible para hacer el cierre de la entrevista con el niño o niña. <input type="checkbox"/> Se cuenta con apoyo psicosocial por parte de la Comisión u organización aliada para llevar a cabo una visita o encuentro de seguimiento después de la entrevista. <input type="checkbox"/> El niño o niña, su familia y comunidad están informados sobre el progreso y resultados del trabajo de la Comisión de la Verdad. 	
Observaciones:		