### Grados 10 - 11



de Lectura para la Historia







	경기에 다 지나마 되었어야 됐	5 5 4 2 7 6 6		[16] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15] : [15]
이 이렇게 뭐 하셨다면 얼마면 없어요.		집 이 많이 되었습니까요		[4] [하나면 그
			김 이 그리고 가장이 없다.	
마르 나타 보다 하게 하다 하셨습니다.	그림 그들은 하나 하나 하게 되었다.	보는 사람이 점점을 들어갔다.		
그리는 회사에 유리되었다. 김 사내가 지지하	그리는 말이 되지 않아야 하다는	7 (1983) 7 (1984)		[14] 아이 그는 생각이 뭐라면 되었다.
	회원에 경기에 있다면 모양되었다.			[19] [16] [16] [16] [16] [16] [16] [16]
시스하여 보였다 [17] 1011[12]	장에 하고요없이 뭐라셨습니다.			
시마트에 다음을 하는 이번 때문이다.	이번에 가겠어요? 하면 어린다.	돌아보니다 (** 경기다 - 1	" [ 경기 등록 경기되고 보기 "	
맛집 뭐야하네요. 그는 다양하다	스레이트 아무슨 시간이다. 스타트 그림	교실하다 그 있는데 모르게		
대왕이 아일들이 나라 하지 않아 보다	그렇게 됐다고 있었다고 하는 함			
원하다 하는 사람들이 되었다.	그러는 내가 그렇게 하는데 살다.			
[문항이 제상] [2010] 등급하는 것이	이 얼마요네이라면 하는 그녀는 것			트립 (Barker in 1971), 사랑 (Barker)
길이 어느라 없다. 그런다 네트리지 않는	(1) 이 소급하다 살아가 다녔다고 하는			
	있다. 하고 내 왕들은 그렇다는 말을 수			
	선 시민을 다듬다는 이 하였다면서			
그러워 됐다고 가장하면 살을 먹는데 하다.	하이 되었습니다. 그리는 하는데			A NO. LEWIS CO., LANSING
				보이지 않는 가니까요 그
	집에 다른 남자 시험이 없는 다른 말이다.			
[15] 이렇게 하나 그렇게, 하고 그러워, 하				
하다라 맞는 사람이 되는 사람이 없었다.	영년(10일 : 10일 : 10g		1.00	
[[[선생]] [[[[] [[] [[] [[] [] [] []	기가 가 없이 하늘 바다를 하다.			4 - 4 :
생물하여 이 이 이야 하는데 하다				
열등 선생님 이 경우 내가 있는데 얼마나 없다.		역 위험 보고 그렇게 하다.		이 그림 얼마 아래 계속하다가 다
두었다. 그는 그는 그리고 하는데 하다. 편			93 x 4,5 Y 2 x 2	
그렇게 되었다. 그렇게 되어 되어 그렇다.		그러워지 그는 뭐 없는다.		
몇 이번 이번 물론이 됐습니다.	그러지막 잃어 하는데, 전에 없다.			
하는 뭐이지 않는 말이 이 이렇는 없는데		[편집 하나 아이 이 기내 때		
흥 열 되었다. 요. 이상된으로		그런 함께 하고 보면 어디었다.	the state of the s	
	그리고 그 아니는 아이들이 얼마나 다시다.			
그 발매하는 "하는데" 나타면서 그 있다.				공개적이 보고 "~ . "
			그는 중 등 상이 되겠습니	나이 있어진 시작 중에 가는 그
	문제 그는 물게 된 얼마나는 그리다		지수에 하는 사람들이다	
				1 + 2 1 A
			기 시작 보다 되어 못하게 되다.	수 있는 사람들이 되었다면 되었다.
	생물 보고 있다면 하는데 그 사람이다.		A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	그는 그로 시하다는 하는 기존의 하는
	제공작의 뭐하다하다 그 그 없		~	하나 하는 이 심해 이글 있으니? 그리
<ul> <li>1 1 2 3 4 2 5 6 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</li></ul>			일 기계에게 되었다니다	[2] [4] [2] [1] [1] [4] [2] [4] [4] [4]
				, 하이 , 마룻틴 (4세 ) 위에 어린다
			시 없는 사람이 하다 되는 것이다.	
			불명 생각하다 하나 있다.	
		보다 그 병사 이 가지를 하지?		기미미 시라면들의 모나님은데 쓰다
	보다 그 말이 뭐라. 이번 모다라		선명 원칙이 그 생녀를 하다.	이제는 경영 회사에게 공연한 전다.
	그렇게 다른 바람은 사이를 다니다.	계계 교통을 취고 회원	선생님 가는 하는 경기를	불마 이유에 ~ 아래를 받아요 ^
		, 이러리 사용하다 다양하다	1일 그 네네 한 경독점	
	[[[ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [	그릇 가장에서, 마음사장		있는 것 같습니다. (1 MOSE - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	보이라 빨리 그렇게 하나요.		얼마나 마시다 선생하다 뭐	2007년 전략하고 100 12 Miller (1987)
		아이는 존아들은 하고 있다.		
			강성 보다 아니라 하다 하다.	하다 하다고 있는데 이어 보다
	당시다. 그러 왕들 시청구 하지?	남이 보통하게 어떻게 되었다.	그리다 살다면 원래에 다른	즐게 걸었다면 보다가 되는 그는
그 이 선생님이 그렇게 하지?	그 있다. 네트란 스테리 네티워.	시골 왜 환자들이 없다		수거있다고 하는 사람이 하셨다.
			스러디아 하다 그리고 있다.	
	그리지 않는데 이 사람이 없어 있어요?		교실 강기하다면 하면	
그 얼마를 가장 얼마나 하시나 먹다.	어린 사람들이 집에 어떻게 되었다.	가다면 생각 이 하나보다		
	시간 그는 이 지역하여 살았다면서		없이에서 나가 나라?	선생님은 게 되는
		그 집에 아이들은 이 하지 않다.	나이지 말이 하겠다. 뭐요요?	뭐일하네요. 뭐하고 있는 것 같다.
			A STATE OF THE STA	
		등리 집안된게 뭐라요! 이 경기		뭐이지 그래 되는 이 사람이다.
	그 하나 보다를 하는 모양을 맞아 누락하	형, 14분인 레스크리 지역 4	시간에서는 현기 등로 다	
		이번째 보다 살아보다 하나 있다.		
	기계시 없이 다시나 사는 이 제어되었다.		[2012] [10] [2012] [10]	그렇게 하는 그는 사이 그렇게 뭐야?
	지하는 사람이 하는 맛있는데 없었다.		살 보았다는 이렇게 되었다.	
원이 많은 경기가 되었다.	그, 그리고 아내 있다니 하셨어? 얼룩하는		선생님은 아무슨 생기를 된다.	그러 그러는 내가 뭐래 없었다. 역 모 나다
기가 있다. 그리 얼마 이 그 날아왔다.	집이 집에서 가장이 뭐 살해졌다. 일다	기자 그 없었습니다. 나는데 하	어떻게 하는데 하는 얼마나요	
그런 그렇게 되는 사람들이 어려워	그 회사 전 시간에서 [24시간 4시간	지하는 이 경기를 되었다.		
하다님의 그리는 그리고 하지만	잃어지에서 그런데요~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		Yar barata financia	" 김 아들이 하고 맛이 많은 일 이 그 그래!
	20. 이 아버지는 이 어디로 그렇지?	경기에 강하게 있다. 경기	경하다 그 일 생각 회사	시 12 12 전체 배생생기에 하다 [2]
경기가 그 기다.	나가 하는 사이와 얼마나 다시 모양을 했		10. 나는 아이가 없는 사람	
		red of the first of the first		
[전 조시기에는 기계하다 하라다	스레	회사님이 되었다면 하는 생기다.	NO. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	[20][20][20][20][20][20][20][20][20][20]
신 그 이 기대가 있는 이번 바다 있는데 어디		선배 아직 동네가요 되는다		"바이트 전 아니아다. 그는 네트라
11.0	그리는 아이들이 많이 그렇지 않는			그리다면 하는 이번 말하다 하다.
	그는 이 얼굴 가능하게 되었습니까?			하지 않는 것이 하지 않는 사람들이 되었다.
그 그녀는 선생님들은 그리	1. 中華學 的 海洋	발전 선택하는 것 같아.		되었다는 얼마 그리는 바다 다
	그는 이 시간되는 것과 가셨다셨다.			서 그 뭐라면 되지 않는데 없었다.
			THE PERSON NO.	네 소설하다 말이 되었다면요
			THE WAY THE T	지나 (^^ 등 등 ) 조심을 취심하면 보았다.
는 이번에 기업적인 경기 등이다.	이 그를 위하는 다리가 열심하는	선생님 경기 시간 등 생산하		- 1. [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]
이 공화에 얼마나를 잃었다.		선생님이 그리다 그렇다	THE TOTAL WHILE	
1 (eV3), 7 (u) (v) (1)				
1일, 2010년 대학 대학 대학 교육 교육	그 가수를 본 이 가는 맛이 많은 가게 있는			그 선사회에서 있는 경우 나를
그렇게 하시네니? 이 나라요.				
	그는 것이 회사 시작 계약을 하였다.			막이라니당이 당시를 보다

## CREDITOS

#### **ASED**

Director General de la Corporación Educativa ASED Néstor Hernández Otero

Autora de los relatos María del Mar Escobedo Remolina

Director Pedagógico ASED Hernán Escobedo David

Corrector de Estilo Irwin Morales

#### CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Director General
Rubén Darío Acevedo Carmona

Asesora de la Dirección General Sayra Benítez Arenas Coordinadora de la Colección

> Diseñador Pedagógico Mateo Barney Betancourth

Diseño, Diagramación e Ilustración Mónica M. Sora - Limón

Centro Nacional de Memoria Histórica Carrera 7 #27 - 18 pso 20 al 24, Bogotá PBX: (571) 7965060 comunicaciones@cnmh.gov.co Bogotá D.C. - Colombia

#### CÓMO CITAR:

Escobedo, N. y Escobedo, M. (2022) Relatos de vida: fuente para la reflexión sobre la confrontación armada vivida, con miras para la no repetición. Colección pedagogías de la memoria. Bogotá, Centro nacional de Memoria Histórica.

Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución— No comercial—Sin derivar 3.0 (CC-BY-NC-ND)



ISBN Digital: 978-958-5500-98-3

Nombres: Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH. | Acevedo Carmona, Rubén Darío, director general CNMH | Barney Betancourth, Mateo, Diseñador pedagógico | Benítez Arenas, Sayra, coordinadora de la colección | Sora – Limón, Mónica M., diseñadora | Hernández Otero, Néstor, director general ASED. | Escobedo Remolina, María del Mar, autora | Escobedo, David Hernán, director pedagógico ASED.

Título: Guía de lectura para la historia, grados 10° y 11°/ Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH / Corporación

Educativa ASED Calidad educativa, Calidad de vida / Prosperidad Social; Director General CNMH Rubén Darío Acevedo Carmona; Diseñador pedagógico Mateo Barney Betancourth; Coordinadora de la colección Sayra Benítez Arenas; Diseñadora Mónica M. Sora Limón; Director General ASED Néstor Hernández Otero; Autora María del Mar Escobedo Remolina; Director pedagógico Hernán Escobedo David.

Publicación: Primera edición | Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, 2022.

Descripción | 54 páginas : ilustraciones.

Mención de serie | Colección relatos de vida / Colección pedagogicas de la memoria Indentificadores: ISBN Digital: 978-958-5500-98-3

Temas: Tesauro de Derechos Humanos de la Dirección de Archivo del Centro Nacional de Memoria
Grupos guerrilleros | Pedagogía de la memoria | Grupos armados ilegales Clasificación:
CDD 371.007 -- 071 -- dc22

### TABLA DE CONTENIDO

Fue una equivocación

La Decisión de Doña Filo

Qué Mala Pata

6

22

38

## FUE UNA EQUIVOCACI



### 1. LEER INDIVIDUALMENTE

### 1.1 Leer en silencio

Lea en silencio la historia Fue una equivocación. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que tenga que leerla en voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

### 1.2 Analizar el texto en sus elementos principales

Haga un resumen de la historia Fue una equivocación. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesa-

rios.) Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)



Título Título Descripción sencilla del acontecimiento clave del relato Título Título 2 Título Título

### Compartir el análisis individual

Reúnase con sus compañeros y comparta suyo, aspectos favorables y desfavorables. hicieron ellos. Compare los resúmenes pro- desfavorables y fortalecer los favorables. ducidos. Busque en todos ellos, incluido el

con ellos el resumen que hizo y los que Busque la forma de modificar los aspectos

### Síntesis individual

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

### Aclarar lo que crea que no ha comprendido

en la actividad 1.2, es posible que piense caso de que lo crea necesario. que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Al tratar de mejorar el resumen que hizo Formule sus preguntas al docente, en el

### 2. LEER EN GRUPO

#### 2 Preparar la lectura en voz alta

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

### 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamentela lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

### RTA:

### Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

- 3 1 Responder a preguntas de guía para el análisis
- Según lo que se dice en el texto, ¿por qué cree que la guerrilla recurre a doña Silvina para organizar a la comunidad?

Según lo que se dice en el texto, ¿por qué cree que don Miguel era reacio al compromiso y la dedicación de su esposa?

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída ¿en su opinión, por qué era tan importante para la guerrilla difundir sus ideas a los jóvenes y los niños?

Según se narra en la historia leída, el rector Víctor Manuel empezó a indagar acerca de la muerte de un alumno de su colegio y recurrió a un exalumno suyo quien le contestó algunas preguntas, pero que muy pronto lo interrumpió diciéndole "profe, eso no pregunte tanto, que entre menos sepa, más vive". ¿A qué cree que se refería el exalumno con respuesta?



Según se narra en la historia, el comportamiento de la guerrilla fue cambiando. ¿Por qué cree que ocurrió esto?

El título de la historia es "Fue una equivocación". Dentro del contexto del relato, ¿a qué se refiere la palabra "equivocación"? ¿Cree que habría un mejor título para la historia? En su opinión, ¿cuál sería este título?

En la historia se dice que doña Silvina acogió a la guerrilla porque le parecía que querían cambiar este mundo, en lo que ella estaba de acuerdo. ¿Qué cree que era lo que doña Silvina quería cambiar?

Según lo que se relata en la historia, ¿podría decirse que doña Silvina y la guerrilla, cuando ésta llega al pueblo, estaban de acuerdo en que el mundo, tal como está, es un problema que hay que resolver? Argumente su respuesta.

¿Está usted de acuerdo con que un mismo problema puede ser resuelto de diversas maneras? Argumente su respuesta.

Tomando en cuenta lo que se narra en la historia, ¿se puede decir que el problema que doña Silvina estaba de acuerdo con la guerrilla en que se debía resolver, se resolvió? ¿Se podría decir que, en lugar de resolverse, el problema se agravó? Argumente sus respuestas.

16.	Según lo que se narra en la historia, ¿qué tiene que ver la justicia con el problema que tanto doña Silvina como la guerrilla querían resolver? ¿Para doña Silvina qué es una injusticia?

En su opinión, ¿qué fue lo que llevó a doña Silvina a concluir que ella era revolucionaria? Después de todos los acontecimientos narrados, ¿qué cree que doña Silvina piensa acerca de esta conclusión?

Poco después de que la guerrilla llegó doña Silvina sintió que estaba participando en algo que ella entendía como una lucha por la justicia. ¿Qué cree que doña Silvina piensa acerca de este tema después de que a su esposo le toca abandonar su finca?

Don Miguel logra rehacer su vida en la ciudad. ¿Qué opina de esta actitud?

Según lo que se narra en la historia, ¿a qué se refiere el término "la causa"?

21 ¿Cree usted que exista alguna causa que justifique la violencia? Explique su respuesta.

Qué sentimientos le produce el final de la vida de doña Silvina?

Este espacio lo puede utilizar para escribir respuestas

### 3.2 Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza en cómo la lectura de este texto ha camvidad en nuestras vidas. Se trata de pensar haya habido.

después de haber leído y analizado el texto biado nuestro pensamiento acerca del tema propuesto, es hacer una reflexión acerca tratado en él y pensar en qué importancia de la importancia que ha tenido esta actitienen estos cambios, en el caso de que los

> Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

¿Puede decirse que tanto doña Silvina como la guerrilla luchaban por un mundo más justo? Busque elementos en la historia que apoyen una respuesta para esta pregunta.

Según lo que se dice en la historia leída, ¿qué es la justicia para doña Silvina?

¿Qué es para usted la justicia?

Según lo que se relata en la historia, la violencia de la guerrilla l doña Silvina a utilizar la violencia contra la guerrilla. ¿Qué opina d decisión de doña Silvina?  Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realiza actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futur luchar por la justicia?	opina de
actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futur	
1	
Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias simil la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad rea hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? :Cómo cree que	de paz y realizada
hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?	e que ella

## 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia Fue una equivocación, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?

Este espacio lo puede utilizar para escribir respuestas

## LADECISION DE DOMA



### 1. LEER INDIVIDUALMENTE

### 1 1 Leer en silencio

Lea en silencio la historia La decisión de doña Filo. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que tenga que leerla en voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

### 1 2 Analizar el texto en sus elementos principales

Haga un resumen de la historia La decisión de doña Filo. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesa-

rios.) Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)



Título Título Descripción sencilla del acontecimiento clave del relato Título Título 2 Título Título

### Compartir el análisis individual

Reúnase con sus compañeros y comparta suyo, aspectos favorables y desfavorables. hicieron ellos. Compare los resúmenes pro- desfavorables y fortalecer los favorables. ducidos. Busque en todos ellos, incluido el

con ellos el resumen que hizo y los que Busque la forma de modificar los aspectos

### Síntesis individual

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

### Aclarar lo que crea que no ha comprendido

en la actividad 1.2, es posible que piense caso de que lo crea necesario. que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Al tratar de mejorar el resumen que hizo Formule sus preguntas al docente, en el

### 2. LEER EN GRUPO

### 2 Preparar la lectura en voz alta

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

### 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamentela lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

### RTA:

### Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

- 3 1 Responder a preguntas de guía para el análisis
- Según lo que se dice en el texto, ¿qué estaba haciendo doña Filo en el momento en que golpearon en la puerta de su casa?

Según lo que se dice en el texto, ¿qué había pasado la tarde del acontecimiento que se relata?

¿Cómo describiría la personalidad de José, el esposo de doña Filo?

¿Cómo describiría la personalidad Urbino?

Describa la atmósfera, el ambiente, en el que se vive en el pueblo de doña Filo. ¿Cómo cree que se siente ella?

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída acerca de que el marido de doña Filo luchaba por mantenerse al margen del conflicto, ¿por qué cree que era tan difícil para él mantenerse al margen?

¿Por qué cree que a doña Filo le preocupa tanto por que se despierten los niños?

En la historia se cómo los hombres que llegaron a la casa de doña Filo, a pesar de estar fuertemente armados, se muestran respetuosos de doña Filo y, de alguna manera se someten a sus regaños. ¿Cómo piensa que doña Filo logra hacer esto? Dicho en otras palabras: ¿Por qué los hombres que entraron a revisar la casa se dejaron intimidar por doña Filo?



Según lo que se dice en la historia leída, ¿por qué cree que doña Filo decide arriesgar su propia vida para salvar a Urbino?

De acuerdo con su experiencia personal y con lo que se dice en la historia leída acerca de que el marido de doña Filo luchaba por mantenerse al margen del conflicto, ¿por qué cree que era tan difícil para él mantenerse al margen?

12.	Según se narra en la historia, ¿por qué le preocupaba a doña Filo dejar el agua demasiado tiempo hirviendo en la olleta?
13.	El título de la historia es "La decisión de doña Filo". Dentro del contexto del relato, ¿a qué decisión se refiere el título? ¿Cree que habría un mejor título para la historia? En su opinión, ¿cuál sería este título?
14.	¿Qué hubiera hecho usted si se hubiera encontrado en la situación de doña Filo?
15.	¿Por qué era importante para doña Filo, después de que esconde a Urbino, someter a los hombres armados que lo perseguían?

16.	Según lo que se narra en la historia, mientras los hombres revisaban su casa, doña Filo se quedó completamente quieta. ¿Por qué no se movía?
17.	Tomando en cuenta lo que se cuenta en la historia, ¿Por qué que el marido de doña Filo no denunció a Urbino por los asesinatos en la chiva?
18.	¿En qué cosas le hace pensar el hecho de que doña Filo conoce a la mamá del hombre armado que le pregunta su nombre? Ella le pregunta si su mamá sabe todo lo que él hace. ¿Qué le hace pensar y sentir esta pregunta de doña Filo? ¿Qué cree que le hizo pensar y sentir al hombre armado?

En la historia leída se explica en qué consiste "La ley del cerdo". En su opinión, ¿esa ley es justa? Explique su respuesta. ¿En qué se diferencia esta ley de las leyes de la Nación?

20.	En su opinión, ¿qué hace que una ley, sea o no de la Nación, pueda sei injusta? Según lo que sabe, ¿quién decide si una ley es injusta o no?
21.	¿Por qué cree que el hombre que preguntó lo que había junto a la puerta de guadua no bajó por la escalera para corroborar lo que doña Filo decía?
22.	En qué le hace pensar la reflexión de doña Filo "a la noche no le importar las peleas de los hombres".
23.	Según lo que se cuenta en la historia, ¿por qué cree que doña filo no siente que esté contribuyendo con ninguna causa? ¿Cuáles son las razones que tuvo doña Filo para salvar a Urbino?
24.	Según doña Filo ¿quién era Urbino?

### 3.2 Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza en cómo la lectura de este texto ha camvidad en nuestras vidas. Se trata de pensar haya habido.

después de haber leído y analizado el texto biado nuestro pensamiento acerca del tema propuesto, es hacer una reflexión acerca tratado en él y pensar en qué importancia de la importancia que ha tenido esta actitienen estos cambios, en el caso de que los

> Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

Qué opina de la reflexión de doña Filo: "...la querra envenena todos los corazones por iqual, sin importar la bondad de las causas."

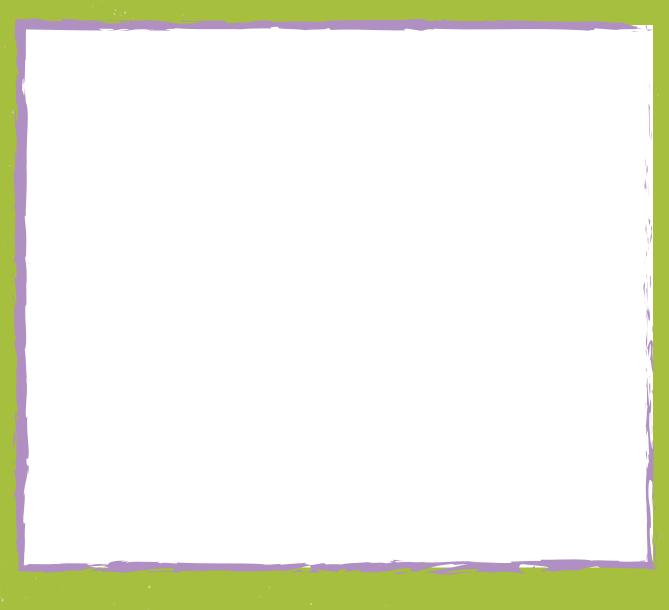
¿Qué opina del hecho de que doña Filo arriesque su propia vida para salvar la de otro?

Según lo que se cuenta en la historia, ¿qué piensa doña Filo acerca de la vida de un ser humano? ¿Qué opina usted de la forma de pensar de doña Filo?

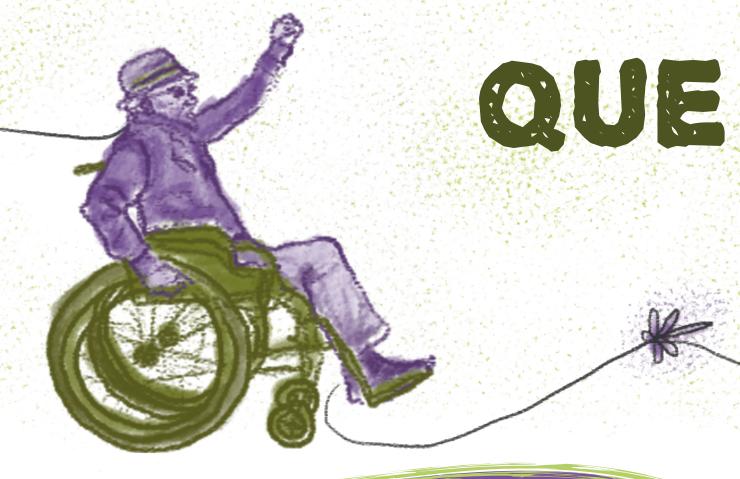
4.	A doña Filo el miedo siempre le llegaba después de la furia. ¿Cree que ella salvó a Urbino por furia? O más bien lo salvó por otras razones. En caso afirmativo, ¿cuáles pueden ser estas razones?
5.	¿Qué razones podría uno tener para imitar a doña Filo? Si doña Filo fue capaz de hacer lo que se cuenta que hizo, ¿por qué cree que otras personas no son capaces de hacer lo mismo?
6.	Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realizado las actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futuro para lograr que muchas más personas puedan hacer lo que hizo doña Filo?
7.	Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias similares a la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de paz y de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella
	puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?
7.	

## 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia La decisión de doña Filo, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?



Este espacio lo puede utilizar para escribir respuestas



## 

### 1. LEER INDIVIDUALMENTE

#### 1 1 Leer en silencio

Lea en silencio la historia Qué mala pata. Piense en la forma como debe leerla en voz alta para que quienes escuchen la entiendan bien. Haga esta tarea pensando en que después es posible que tenga que leerla en voz alta ante los compañeros y el profesor. Esté dispuesto a oír las sugerencias y las críticas que ellos le hagan y volver a leer en voz alta mejorando la lectura anterior.

#### 1.2 Analizar el texto en sus elementos principales

Haga un resumen de la historia Qué mala pata. Para hacerlo, apóyese en cuadros como los que encuentra a continuación. En cada uno de ellos describa cada uno de los acontecimientos que considere que fueron claves en la historia y póngalos en el orden en que sucedieron utilizando la numeración de los cuadros. (En el ejemplo hay seis cuadros; si considera que deben ser más, agregue los que considere necesa-

rios.) Para cada cuadro seleccione un título que sea significativo de lo que sucede en la parte de la historia descrita en él. Para las descripciones utilice frases cortas, claras y sencillas. (Nota: tenga en cuenta que en la historia los acontecimientos no se narran en orden cronológico. Debe entonces reorganizarlos y ponerlos en el orden en que sucedieron que debe corresponder con el orden de los cuadros numerados.)



Título Título Descripción sencilla del acontecimiento clave del relato Título Título 2 Título Título

#### Compartir el análisis individual

Reúnase con sus compañeros y comparta suyo, aspectos favorables y desfavorables. hicieron ellos. Compare los resúmenes pro- desfavorables y fortalecer los favorables. ducidos. Busque en todos ellos, incluido el

con ellos el resumen que hizo y los que Busque la forma de modificar los aspectos

#### Síntesis individual

Con base en el análisis que realizó en la actividad anterior (actividad 1.3), reconsidere el resumen que realizó en la actividad 1.2 y modifique lo que crea que es necesario modificar.

#### 1 S Aclarar lo que crea que no ha comprendido

en la actividad 1.2, es posible que piense caso de que lo crea necesario. que hay algunos aspectos de la historia leída que no comprende.

Al tratar de mejorar el resumen que hizo Formule sus preguntas al docente, en el

#### 2. LEER EN GRUPO

#### Preparar la lectura en voz alta

Ahora que ha ampliado la comprensión de la historia, piense en cómo debe hacer para leerla en voz alta. Piense en cuáles son los elementos que usted considera que es necesario tener en cuenta para hacer la lectura comprensible para una audiencia. Tenga en cuenta que cuando se hace el esfuerzo de leer para otros, está siempre presente el

asunto del sentido: si uno lee para otros, uno espera que los otros le entiendan. Para ello uno tiene que leer de manera acorde con lo que se expresa en el texto leído. Esto quiere decir que debemos leer con la entonación idónea, el ritmo apropiado, el volumen de voz indicado.

#### 2.2 Leer en voz alta

Si es seleccionado para leer en voz alta para sus compañeros y el docente, hágalo de la manera como planeó hacerlo. Si no es seleccionado, oiga atentamentela lectura que hará uno de sus compañeros.

Al finalizar la lectura, debe responder las siguientes preguntas:

¿Qué elementos positivos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

#### RTA:

¿Qué elementos negativos cree usted que tuvo la lectura en voz alta?

#### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para modificar o eliminar los elementos negativos de la lectura en voz alta?

#### RTA:

¿Qué sugerencias tiene para fortalecer o mejorar los elementos positivos de la lectura en voz alta?

#### RTA:

#### Reflexión sobre el desempeño en la lectura en voz alta

Todos en el grupo comparten las apreciaciones que hicieron respecto de la forma como quien fue seleccionado leyó en voz alta.

# 3. ANALIZAR EL CONTENIDO DEL TEXTO

- Responder a preguntas de guía para el análisis
- Puntilla dice que no sabe si la mala suerte exista para todos, pero que sí existe para él. ¿Qué opina de esta reflexión del personaje principal de la historia?

¿Qué opina del nombre que Puntilla y sus tres amigos querían darle a la empresa que querían fundar?

¿Qué opina del comportamiento del esposo de doña Rosalía cuando vio a Puntilla en compañía de su primo? Según se narra en la historia leída, el rector Víctor Manuel empezó a indagar acerca de la muerte de un alumno de su colegio y recurrió a un exalumno suyo quien le contestó algunas preguntas, pero que muy pronto lo interrumpió diciéndole "profe, eso no pregunte tanto, que entre menos sepa, más vive". ¿A qué cree que se refería el exalumno con respuesta? ¿Qué opina de doña Rosalía? ¿Qué hacía para dominar a su esposo? Cuando Puntilla ve cuál fue el comportamiento del esposo de doña Rosalía cuando su primo lo insulta, siente una gran alegría. ¿Cómo se explica usted esa alegría? ¿Qué sentiría usted en una situación similar?

¿Qué cree que fue lo que llevó a Puntilla a querer ser de la "organización"? ¿Qué opina de este deseo? ¿En la situación de Puntilla hubiera deseado lo mismo?

¿Qué opina de la "vuelta" que era para el Cojo pero que a Puntilla le tocó asumir? Argumente su respuesta. ¿Qué hubiera hecho si hubiera estado en su lugar? ¿Qué cree que le hubiera pasado a Puntilla si se hubiera negado a hacer lo que le mandaban?

Cuando Wilson le trae la noticia a Puntilla de que el patrón le va a dar una oportunidad le dice que la platica le va a sobrar. ¿Qué efecto cree que causó esta noticia en Puntilla? ¿Qué efecto hubiera causado en usted si hubiera estado en su lugar?

Puntilla cuenta que entró a la "organización" sin saber qué era eso. ¿Le parece que eso puede ser verdad? Explique su respuesta. ¿En su vida personal ha conocido casos similares de personas hayan tomado una decisión como la de Puntilla sin saber realmente lo que estaban haciendo? En caso afirmativo relate esa o esas historias. Saque una conclusión de esta parte de la historia de Puntilla y de las que haya podido relatar.

16.	¿Qué opina de la "vuelta" que era para el Cojo pero que a Puntilla le tocó asumir? Argumente su respuesta. ¿Qué hubiera hecho si hubiera estado en su lugar? ¿Qué cree que le hubiera pasado a Puntilla si se hubiera negado a hacer lo que le mandaban?
17.	¿Cuáles imagina usted que pueden ser las reglas de la organización? ¿Qué opina de ellas? ¿En qué se parecen y en que se diferencian de las reglas de un juego (el fútbol, por ejemplo) y de las leyes de una nación?
18.	¿Cómo imagina la rabia de Puntilla cuando le disparó al jíbaro? ¿Qué cree que hubiera sentido usted en su lugar? ¿Cree que esa rabia es justificable?
19.	¿Qué sentimientos le produce la situación en la que se encuentra Puntilla ya hace 15 años?

20.	¿Qué opina del castigo que el patrón le impuso a Puntilla por no haber cumplido sus órdenes? Muy probablemente Puntilla sabía que eso le po- día pasar. ¿Se justificaba que Puntilla hubiera dejado ir al jíbaro?
21.	Seguramente Puntilla sabía que no debía prender un cigarrillo en una noche oscura. ¿Por qué cree que lo hizo? ¿Le sucede a veces que comete imprudencias similares? ¿Qué podría hacer para no cometerlas?
22.	Si Puntilla no hubiera perdido la confianza del patrón, ¿su suerte habría sido diferente? ¿Por qué? ¿Hubiera sido mejor? Explique su respuesta.
23.	Si tuviera el poder de volver el tiempo atrás y cambiar uno de los acontecimientos que Puntilla relató, ¿cuál cambiaría? ¿Por qué ese y no otro?

#### **3 2** Participar en un foro

El objetivo general del foro que se realiza en cómo la lectura de este texto ha camvidad en nuestras vidas. Se trata de pensar haya habido.

después de haber leído y analizado el texto biado nuestro pensamiento acerca del tema propuesto, es hacer una reflexión acerca tratado en él y pensar en qué importancia de la importancia que ha tenido esta acti- tienen estos cambios, en el caso de que los

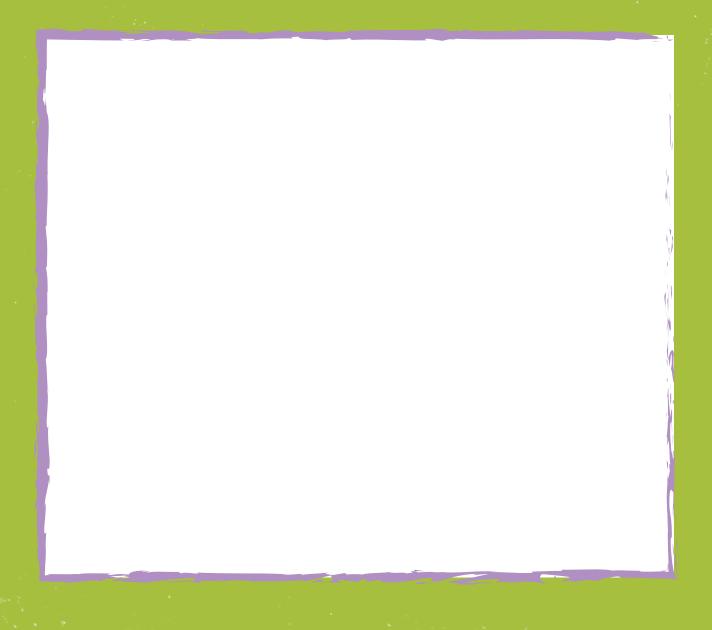
> Para desarrollar el foro de manera tal que podamos alcanzar el objetivo planteado, será muy oportuno fundamentarse en las siguientes preguntas de orientación:

- ¿Puede decirse que Puntilla realmente no fue responsable de su destino? ¿Qué papel cree que jugó la pobreza en el caso de puntilla? 2.
- ¿La madre de Puntilla hubiera podido hacer algo para evitar que se metiera a la organización?

4.	¿Qué papel jugó el acoso al que el esposo de doña Rosalía sometió a Puntilla para tque él tomara la decisión de entrar a la organización?
5.	Según lo que se relata en la historia, la violencia juega un papel muy importante en todo lo que se relata en la historia de Puntilla. Diga, en su opinión, qué papel juega la violencia en los sucesos dramáticos relatados.
6.	Como resultado de haber leído el texto propuesto y haber realizado las actividades con base en él, ¿qué opina que debe hacerse en el futuro para luchar contra la violencia?
7.	Después de que los colombianos vivimos muchísimas historias similares a la que se relata en el texto leído, en Colombia se está hablando de paz y de no repetir historias como esta. ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella
	puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?
7	

## 4. SÍNTESIS PERSONAL

Con base en la experiencia vivida al desarrollar todas las actividades realizadas respecto de la historia Qué mala pata, escriba un texto de unas 15 a 20 líneas en el que responda, desde su perspectiva personal, las dos últimas preguntas auxiliares para el foro, a saber: ¿Cómo cree que la actividad realizada hoy puede contribuir a luchar por la justicia en paz? ¿Cómo cree que ella puede contribuir a no repetir jamás la violencia que vivimos?



Este espacio lo puede utilizar para escribir respuestas

뭐들어 맛있어? 얼마나 그리는 나는 그 그는		有效性。 医皮肤炎 使点			1. The Tark Tark Tark Tark Tark Tark Tark Tark
나는 사람이 가장 아니는 얼마를 가게 하셨다. 그는 그 것					
되면, 이 어려움을 잃어버렸는데 귀기의 모이다		The state of the s			
40 교리 (J. 14 45 15 J. 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16					
보다 하나 아이들이 되지 않아 있다. 그는 그렇다	200				
경기 시간 집 등록 하다는 그 경기가 하고 있었다.					
그 근데 그렇게 되었다.					
그리는 그 아름아들은 얼마나 하는 의 뒤에 가게 했다.				2 19 4 4 4 TO	
그리다 얼마 되었으면 얼마를 하는 사람이 없다.					
그를 하지만 않아 하게 된 이 방법을 받았다.		The state of the s			
그리는 하게 많아들어 얼마 없는 생각이 하는 일이다.					
				그는 이 바다이 중국 다. "	
선생님에 어려면 가장 그렇게 하다니다 얼마나 없었다.	But a free out				
~~!! : # 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1					
그 그리고 하는데 있다. 내가 있었다고 있었다면 하셨다. 중				상사나 선생님이	
그는 시민들은 전쟁에 없는 숙하하셨다면서 하다					
나는 살이를 시장하셨다면 다양하게 하게 살아갔다.			.0.a. 47.000.00*		
사람들이 얼마나를 하고 사람들이 되었다.					
그는 시장 한 어린 어린 아들은 살이 가능하다고 하는데?	TARLES SA				
그 하는 병사의 경기가 있는 이번 경기를 받는다고 있다. 그것					
그 교육을 잃을래움이라지다고 있다면?					하면서 얼마 없다.
이 어느 이 하나를 내려 가면 살았습니다. 이 시간 없다.			보다를 하는데 있다.		
그는 이 시대에 나가 없어서 하셨다는 모양이					
그 그 마이에 나무를 들었다. 내고, 나스, 아					
			ALC: TANK LO		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			大型 计设置 的复数		
그는 말에 있는데 하루게 하셨다. 이번에					
그리는 일반 없었습니다 이 사람들은 항상 하게 되었다고 어	일 전통하는 사람이 되었다.		(일하다 하다 사람)		
				얼마 아이에 살아다	
그 이번째 바다 하는 하나를 하는데 되었다.		그렇게 하다 뭐라요.		되었는 경기가 되	
그 마음하다다 하는 점하면 되었다면 되었다.	일반하는 것으로		실명하는 교육의		
그림 등기가 있는 이 이번 계약 시간을 되고 있다.					
· - 이 이 역시 연극이 이성하다면 사용하다면 나면		가는 얼마 얼마는 이 나라 하스			
그 그러 시네워크라이네일어를 걸게 하다.				The state of the state of	
이 그는 그는 이 강나가 얼마나 얼마를 달라게 되어 들었다.					
그 원기에는 이 아버지의 시간을 하는 사람이 되었다.			西京日本公司及		
그 그리는 반에 가는 해결을 밝혔다.	State of the second		化二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	and the first of the first	1 글리다라 된다 어디에는
그렇는 글로 이번에 맞을 하죠 무슨해서 없었다.	원조건이 있다. 작품	기 상황에 되어지는 이 때			그렇게 많이 세었어요요
	No. F. Carlotte			经付款的人证明	
		The second second	AND DESCRIPTION	1. 4 March 18 March 1	
문의 발문 무슨 사람들이 아니라 아니라 가게 되었다.				일 수의 사람이 되었다.	Of Arthorn Street
그 내가 맛이 그러가 뭐라면서 얼마나 없는	A SUPERSON				
이른 하늘이 되어 있는데 이 없겠어요? 그리고 있는					E Comment to a little of
그 하는 이 선생님들이 무슨 무리를 하는데 하다.	2.7		A STATE OF THE STA		affar period and the
그는 사람이 아래나는 아이를 하는데 그리고 하는데 없다.	일반이 있습니				
그는 그 사람들은 아이들은 사람들이 되었다. 어느					원인하다 하는 사람이 다음
		걸로 잃다 시청하다			
그 없이 하면 없어요. 하는 2의 보안하다고 하다				11 11 11 11 11 11 11	
그 사람들이 없었다. 이 얼마 그 얼마 그리지 않는다.					
그림 뒤에게 어린 그 그 생물이 그 뭐요. 그렇게					
2000년 1월 20일 시간 시간 시간 시간 1일					
물목하였다. 그리고 하는 그 없는 얼굴하다면 하다.					그렇게 하나이라 아이에
# 시험에 그 그 그 가지 하다 하다 하게 되었다.				1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
경향이 그는 이 아름다면 얼굴하는데 다.			100 100 100 100 100 100 100 100 100 100		
[1997]	. 이 등이 하는 것이				아래에 가지 하시다면
[ - 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1			스타막스하는 내용		
그 그 이 이 아이는 게 하는 4 5분이라는 것 같아.	an in dia kalin		근무하기만 맛당		
그 그 글이 얼마나 하게 하게 되었다.					
요. 그리고 있었는데 가게 하면 얼굴을 되었다고 있다.	for the think the				
지는 이야하셨다니다. 그리고 얼마라 보이 되었다.	1 to benefit	viin, is in its	Sept. Carrie	the state of the state of	
쓰게 걸어내는 사람이 이 집에 되지 이 소리의	ALMOST AND A STATE OF				하면 어느 아니는 사람들이 없다.
그게 가입니다 뭐가 뭐라고 하고 있는 얼마를 했다.					· 플레탈레스 등은 너무지요
		The second second		or the transfer of the	
	14 7 2		병 개선생이 그렇게	14 1 6 10	
그런 얼마나가는 답하게 하는데 이번째 부모를 계상		A Part of the second			성격 시간 중요한 시간 시간
그림을 다른 사람들은 사람들이 없었다.		1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1			경기에 선생님은 모양
'그리고 그렇게 하는 것 없다면 하시네요?					
				A STATE OF THE STA	
그녀의 회사 나는 모든 내용하다가 되었다.		Project And Control			1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
		电微量运输 医皮肤	. "		
				Track I	South and the same
			1.000		
그 일본 사람이 되는 이 이렇게 되었다.					
					(1) 的对一个Marcal